



AudioCD

Pane Bůh, tady Anna

Čte Bára Hrzánová

Fynn, Aneta Langerová, Barbora Hrzánová

Báře Hrzánové a Anetě Langerové jednoho dne vstoupila do života kniha, jejíž poselství by si přály s vámi sdílet. Kniha Pane Bůh, tady Anna patří dnes ke klasické četbě nejen v anglicky mluvících zemích. Ve třicátých letech našel mladý Fynn při potulkách ulicemi Londýna malé opuštěné děvčátko Annu, ujal se jí a se svou matkou se o ni staral. Po večerech si spolu vyprávěli a hráli, mluvili o životě, o přírodních vědách a matematice i o všem, co nás přesahuje. Anna Fynnovi povídala o svých rozmluvách s „panem Bohem“, jemuž se světovala se všemi myšlenkami a těžkostmi. Měla neobyčejnou schopnost přesně formulovat životně důležité otázky, které ji zajímaly a dokázala na ně nalézt i jasné odpovědi. Nevinně, ale pronikavě pohled Anny na svět přiměl Fynna, aby přeformuloval své dosavadní názory.

Audiokniha Pane Bůh, tady Anna vznikla v režii Hany Kofránkové, v podání Barbory Hrzánové s hudbou Anety Langerové a v hudební produkci Jakuba Žitka. Jako speciální bonus obsahuje dvě písně se zhudebněnými texty z knížky. Součástí obalu je malé překvapení, které darovala Ruční papírna Velké Losiny. Inspirovány mimořádným dílem, vytvořily Bára Hrzánová četbou a Aneta Langerová hudbou a zpěvem kongeniální komplet, zasahující naše vědomí silným sdělením.



Tajemství bohyní na Žitkově

Mýtus, legendy a skutečnost

Vlastimil Hela

Tato kniha je poctou příběhu zanikajícího fenoménu výjimečných kopaničářských žen- a také muži, který byl část svého života katolickým farářem. V textech o žitkovských bohyních, které byly publikovány v posledních letech a v nichž mezi nacisty, estébáky a opilci pobíhají v transu lesbické ženy, se z něj stala takřka smyšlená postava. Ve skutečnosti jsou spisy Josefa Hofera, vydané roku 1913, v nichž popisuje "velezajímavé, skutečné případy, jak vychytralé venkovanky bohyňují čili čarují," nesmírně cenným svědectvím. Bez jeho postřehů, tvořících historickou bázi této knihy, by bezpochyby nevznikly ani publikace dnešních autorů, které ke kraji přilákaly zaslouženou pozornost. Moravské Kopanice tvoří několik malebných údolí a dramaticky se tvářících kopců. Jak ukazuje příklad bohyně - šeptuch, přijmout odpovědnost a být vědmou, lidovým léčitелеm a venkovským šamanem, znamená vložit na svá bedra celoživotní údel a obětovat se pro druhé. Proto dnes žitkovské bohyně, nositelky lidové magie, přebývající v mystického prostoru moravského pohraničí, nemají následovnice. Tato publikace, která přibližuje žitkovský mýtus ve všech jeho aspektech, vysvětluje proč.



1968 očima 50

Slavných osobností

Petr Macek

Rozdělené rodiny a zničené kariéry, vynucená poslušnost režimu nebo všemožné zákazy. Neexistuje v této zemi nikdo, koho by se okupace Československa vojsky Varšavské smlouvy 21. srpna 1968 nedotkla. Invaze a následná potupná normalizace zanechala stigma na všech – těch, kteří museli veřejný prostor opustit, i těch, kteří se snažili najít morální kompromis a prostě dál žít a pracovat. 50 let poté vzpomíná na události roku 1968 a jeho následky 50 největších osobností své generace ve zbrusu nových, exkluzivních rozhovorech a otevřených zpovědích se spisovatelem a publicistou Petrem Mackem. Kamila Moučková, Jiří Menzel, Jiřina Bohdalová, Rudolf Hrušínský, Jan Pirk, Naďa Urbánková, Helena Vondráčková, Eva Pilarová, Jana Šulcová, Petr Janda, Karel Vágner a mnozí a mnozí další – co jméno, to jiný osud a unikátní příběh roku 1968.



AudioCD

Hadvový panák

Jedno tělo šest obětí, čte Martin Stránský

Martin Stránský, Daniel Cole

Hrůzná, ale úžasná! Detektivka roku je tady... O téhle knize nebudete moci přestat mluvit. Před čtyřmi roky vzal detektiv William „Wolf“ Fawkes spravedlnost do svých rukou – nedokázal ustát, že soud osvobodil podle něj jednoznačného pachatele. Wolfa postavili mimo službu a poslali do psychiatrické léčebny. Teď se vrací do práce a touží po velkém případu. A zdá se, že se ho dočkal: na místě činu, kam ho přivolala kolegyně Emily Baxterová, se najde mrtvola – sešitá z částí šesti těl jako hadrový panák. Stejně tak pojmenují děsivý případ média a Fawkes je pověřen identifikací obětí. Vzápětí Wolfova bývalá žena, která pracuje jako reportérka, obdrží od anonyma fotky z dějiště zločinu a taky seznam šesti lidí a dat, kdy budou zabití. Poslední jméno na seznamu je: Fawkes. A vrah už si chystá šicí potřeby...

Hadvový panák (v originálu Ragdoll) se stal celosvětovým čtenářským hitem, přeloženým do více než třiceti jazyků.



Až se zamiluju

Michal Viewegh, Aňa Geislerová, Miloš Urban, Petra Soukupová

V jubilejním padesátém souboru edice Česká povídka se čeští autoři věnují milostným vztahům. O výletu do hor manželů se dvěma dětmi píše Petra Soukupová. Nečekané setkání s bývalou manželkou popisuje Michal Viewegh. O zvláštním milostném vztahu je povídka Ani Geislerové. Nenápadně vzniká láska mezi hrdiny textu Miloše Urbana. Manželka v povídce Hany Lasicové najde způsob jak citově oživit uvadající dlouholeté partnerství. Ani vězení nezničí lásku k manželovi v povídce Jaroslava Rudiše. O pěší cestě do španělského Santiaga a setkání s neznámou dívkou působivě píše Marek Epstein. V dalekém Laponsku se zamiluje hrdinka prózy Markéty Hejkalové. Snahu ženy získat lásku přelétavého partnera popisuje Josef Moník. Milovat navždy si přeje mladičká hrdinka, která si jde koupit svou první podprsenku, v povídce Ireny Hejdové.



Benediktini I+II (2 svazky)

Barokní nástěnná malba v Českých zemích

PhDr. Michaela Šeferisová Loudová Ph. D., PhDr. Radka Tibitanzlová Ph. D., PhDr. Martin Mádl Ph. D., PhDr. Štěpán Vácha

Kniha shrnuje výsledky projektu zaměřeného na dokumentaci a interpretaci nástěnných maleb 17. a 18. století v kláštřích benediktinů na území Čech a Moravy. Pojednává o monumentální malířské výzdobě klášterních komplexů v Břevnově, Broumově, Rajhradu, Kladrubech, Sázavě a na dalších místech. Do projektu jsou zahrnuty také benediktinské rezidence a farní kostely. Publikace uvádí nástěnné malby do širšího kontextu monastického umění ve střední Evropě a obsahuje rozsáhlý, bohatě ilustrovaný katalog malířských děl.



Bezbranní

Kati Hiekkapelová

Druhý díl série s vyšetřovatelkou Annou Fekete.

Na konci mrazivé zimy se Anna potýká s několika složitými případy. Policii se nedaří zjistit totožnost starého muže, kterého na odlehle silnici přejelo auto. Místo činu budí podezření. Proč ve sněhu nejsou žádné stopy? Byl muž vůbec naživu, když do něj vůz narazil? Anně nedá spát ani podivné úmrtí narkomana, kterého policie objevila při razii v drogovém doupěti. Existuje spojení mezi těmito případy a mladým přistěhovalcem, který má být vyhoštěn ze země? Práci Anně nijak neulehčuje fakt, že případ přejetejho starce i osud přistěhovalce Sammyho se jí osobně dotýkají.



Bojíš se tmy?

Sidney Sheldon

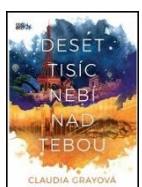
Z celého světa přichází zprávy o podivných zmizeních a vraždách. Tyto události svedou dohromady i dvě mladé vdovy Kelly a Dianu. Ty vzápětí zjistí, že se někdo pokouší odstranit i je. Z donucení uzavřou obě ženy spojení, ovšem podezírat začnou nejen všechny kolem, ale i jedna druhou. Strašlivá hra na kočku a myš je plná otázek, na něž zatím schází odpovědi...



Černé lekníny

Michel Bussi

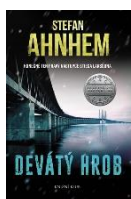
I malebná města skrývají temnou tvář a nebezpečná tajemství z minulosti. Francouzské Giverny je domovem zahrad, kde maloval své obrazy Claude Monet. Koloběh města, přes den plného turistů, navždy změní nejen tři vraždy, ale i záhadně zmizelý obraz černých leknínů. Zdá se, že stopy vedou k velice talentované jedenáctileté dívce, nebezpečně svůdné učitelce a staré vdově. Pouze tři ženy znají pravdu. Co všechno skrývají?



Deset tisíc nebí nad tebou

Claudia Grayová

Miloval bych tě v jakékoli formě, v jakémkoli světě, s jakoukoli minulostí. V pokračování Tisíce kousků tebe se Marguerite dostává do dalších dimenzí, aby zachránila kluka, kterého miluje. Avšak od té doby, co používá Ohniváka, vynález svých rodičů, ji pronásledují nepřátelé odhodlaní udělat vše, aby ji přinutili spolupracovat s nimi na ovládnutí multivesmíru. Vzdoruje jim – dokud se Paul nestane obětí útoku.



Devátý hrob

Konečně ten pravý nástupce Stiega Larssona

Stefan Ahnhem

„Konečně ten pravý nástupce Stiega Larssona.“ NDR Radio (Německo) Další temný případ Fabiana Riska, bestsellerové série, která oslovila čtenáře po celém světě. DVĚ ZEMĚ V SEVŘENÍ ZIMY. Nejchladnějšího dne roku se švédský ministr spravedlnosti vydal do sněhové bouře – a zmizel. Téže noci na druhé straně Baltu objevila dánská celebrita a televizní hvězda ve svém domě neznámého muže – a setkání s ním nepřežila. DVA VRAZI KRÁČÍ PO ULICÍCH. Jeden je chirurg a své oběti pečlivě rozpitvává. Druhý je brutální lovec zaměřující se na ženy. Stockholmské a kodaňské policejní pátrání se k sobě brzy přiblíží. Ale jak obloha temní a mrtvol přibývá, jejich vyšetřování se čím dál víc zamotává. NĚKDY JE VRAŽDA TEPRVE ZAČÁTEK...



Doba jedová 10

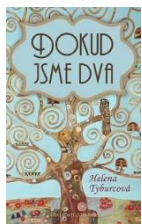
Méně medicíny - více zdraví

H. Gilbert Welch

Více zdravotní péče rovná se lepší zdraví? Ne! Právě naopak. Tvrdí to a v této knize dokazuje profesor v oboru medicíny H. Gilbert Welch. Podle něj až příliš mnoho lidí podstupuje screeningové testy a vyšetření se všemi škodlivými dopady. Na základě nepřiměřených, zbytečně poplašných diagnóz pak absolvují léčbu, kterou nepotřebují – a která jim v lepším případě neprospěje a v horším ublíží. Lidem se vnucuje představa, že vyhledávání zdravotní péče je nejdůležitějším prostředkem zachování zdraví a životní pohody. Welch upozorňuje, že s výjimkou akutní zdravotní péče je všechno jinak:

- více informací někdy škodí (protože dotyčného vyděsí),
- včasná diagnóza může ze vcelku zdravého jedince udělat předčasněho pacienta,
- snaha omezit rizika paradoxně vytváří rizika nová,
- nové metody léčby nemusejí být nutně lepší (jsou jen nebezpečnější),

- přehnané úsilí vyhnout se smrti může člověku zkazit celý život. Zkušený lékař a epidemiolog dochází k jednoznačnému závěru: hlavním problémem zdravotní péče je její nepatrná prospěšnost.
-



Dokud jsme dva

Helena Tyburcová

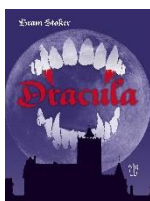
Láska na první dobrou trvající skoro padesát let. Prožili toho spolu tolik. Začínali z ničeho, měnili nájemní byty, destinace, procestovali svět. Překonávali nástrahy hrozící ponorkou, dlouhá odloučení. A vše, co je potkalo, unesli, protože byli DVA. Co jim pomáhalo kromě humoru, pro oba tolik potřebné ingredience vztahu? Pokud vás to slovo napadne a chcete se mu bránit, protože LÁSKA zní tak otřepaně, nebojte se. Láska je trefa. Ti dva s ní překonali každou překážku a skrze ni našli cestu i z každého zabloudění. Dožít se důchodu ve dvou, sen mnoha vytížených lidí, věnovat se konečně něčemu jinému, novému, víc si užívat všeho, na co nebyl dřív čas. Jim to vyšlo. Příběh reflektuje rozdílný přístup mužů a žen k životním trablům i velkým malérům. Muž klesá na kolena a žena ho zvedá zpátky na nohy. Muž propadá depresím, žena se dál stará o všední věci, běh rodiny. Ví, že o radost ze života je třeba stále usilovat. Muž se zabývá svými prohrami, žena stihne při práci malovat, cvičit, hrabe se v zemi a je tu pořád pro něj. Aby ho povzbudila. Když si muž zoufá, žena se směje, protože někdo se smát musí. Jsou tu i děti, vnoučata. Zůstává silná. Ve chvíli, kdy je sražená na kolena, se musí znovu zvednout a dál hledat smysl života, který byl dosud tak jasný.



Dominika na cestě Jižní Amerikou

Dominika Gawliczková

Metr a půl vysoká Dominika s ještě menší motorkou se vydává sama napříč Jižní Amerikou. Setkává se s padouchy i vzteklymi psy, s poruchou i nemocnicí. Být to fikce, čtenář by si řekl, že to autor se zážitky přehnal a Dominika je neohrožená cestovatelka, kterou nic nezastaví. Ona se však bojí úplně všeho a jede dál jen proto, že si myslí, že se to zlepší. Nelepší. A čím hůř je, tím víc je jasné, že jedinou obranou je dělat si z toho všeho srandu.



Dracula

Bram Stoker

Předobraz hraběte Draculy našel Bram Stoker v historické postavě vojvody Vlada z 15. století, udatného, avšak velmi nelítostného bojovníka, jehož krvavé skutky se staly natolik pověstnými, že podle lidového podání byl prý "spolčen s ďáblem". A proto vystupuje i románová postava Draculy jako zosobněné zlo, upír, který se živí lidskou krví a rozsévá neštěstí všude, kde se objeví. Proti němu bojuje pouze hrstka ušlechtilých lidí, v čele s holandským vědcem Van Helsingem. Od roku 1897, kdy byl Dracula poprvé vydán, si toto dílo anglické literatury našlo čestné místo v žánru světového hororu, k jehož základním dílům se právem řadí.



Dům U Tří borovic

Hana Marie Körnerová

Francouzský venkov na konci 19. století. Prostředí plné pověr, předsudků, klepů a nedůvěry k „přivandrovalcům“. Zanedbaný statek, na němž bez nadšení hospodaří bývalý právník André Trevillon s hrstkou služebnictva a postiženým synem. Tak vypadá místo, kam se v tísní uchýlí mladá žena prchající z ohroženého domova. Alžběta zpočátku hledá jen dočasný azyl, netouží zasahovat do života místních lidí, ale je natolik odlišná, že se brzy stává terčem útoků. Má dost odvahy, aby se ubránila a zároveň tím zcela změnila život lidí na statku. Napovrch však vyplouvají stará tajemství a přes všechnu Alžbětinu snahu se neodvratně schyluje k tragédii...

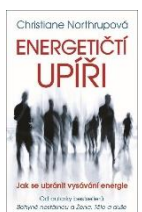


Eleanor se má vážně skvěle

Gail Honeymanová

Svérázná, asociální Eleanor Oliphantová všechno zvládá sama. Vystudovala klasickou literaturu, ale pracuje jako účetní a je jí úplně jedno, co si o ní ostatní myslí. Po Glasgow chodí v kožené vestě a s taškou na kolečkách. Nemá žádné kamarády a víkendy tráví s lahví vodky, aby vytěsnila vzpomínky na otřesné dětství.

Když ale naváže nečekané přátelství s kolegou Raymondem, začne jí docházet, že takhle to dál nejde a že musí vystoupit ze své ulity.



Energetičtí upíři

Jak se ubránit vysávání energie

Christiane Northrupová

Empatičtí, citliví lidé přirozeně vnímají život soucitně, se zájmem o druhé a jsou nositeli vnitřního světla. Zároveň jsou ale oblíbenou kořistí energetických upírů – lidí, kteří se na jejich energii přizívají, a to na všech úrovních – fyzické, citové i finanční.

Známa lékařka Christiane Northrupová představuje fenomén „energetických upírů“ a nabízí způsob, jak tyto negativně působící lidi ve svém okolí odhalit a získat zpět ztracenou energii. Své závěry opírá o nejnovější výsledky vědeckých výzkumů a uvádí příklady z vlastní praxe a života. Northrupová popisuje dynamiku vztahu mezi empatickým člověkem a energetickým parazitem a ukazuje, jak „upíři“ využívají energii druhých k vlastnímu prospěchu. Nabízí praktické techniky, díky nimž se škodlivým vztahům můžete rovnou vyhnout, anebo se uzdravit, pokud už vás zasáhly.

Jakmile rozpoznáte vzorce chování typické pro tyto nevyvážené vztahy, budete „upíry“ schopni identifikovat.



Fína

Daniela Šafránková

Třetí román výtvarnice Daniely Šafránkové ukazuje, jak zábavné, ale i frustrující mohou být kulturní rozdíly mezi Američany a Čechy, mezi světem Západu a Východu raných 90. let. A zároveň je napínavým detektivním pátráním po osudech ženy z deníkových záznamů popisujících život obyčejných lidí za dob protektorátu.

Američanka Lisa najde v pozůstalosti po svém otci několik dopisů psaných pro ni podivným jazykem, češtinou, fotku a parte neznámé ženy. A protože právě prochází rodinnou krizí, rozhodne se ji vyřešit tím, že odcestuje do Evropy a začne pátrat po svých kořenech. Cesta ji zavede až do Prahy, která je těsně po rozdělení Československa místem pořád ještě spjatým se socialistickou minulostí, pro Lisu nepochopitelným, skoro nepřátelským a plným podivných zvyklostí. Ale zároveň má neopakovatelnou atmosféru, která Lisinu nedůvěru postupně naleptává. Zjistí Lisa, jakým osudovým způsobem byla Fína, dívka z fotografie, spojena s jejím otcem? Proč o ní nikdy nemluvil? Nalezne v tomto mrazivém a podivném městě smysl života, který se jí na slunných plážích Kalifornie začíná vytrácet?



Hausboat na soutoku Volhy a Mississippi

Jan Petránek

Nová knížka známého novináře Jana Petrána obsahuje osm esejů zabývajících se otázkami, které si občas klade každý z nás. Ale ne každý má tolik nadhledu, životních zkušeností, vzpomínek a také vypravěčského talentu. Jan Petránek

seznamuje čtenáře se svými představami o vzniku života, o smyslu lidské existence, o uspořádání mezinárodních i mezilidských vztahů. Je to osobní zpověď provázená mnoha unikátními vzpomínkami na klíčové okamžiky vlastní životní cesty - například na srpnové dny roku 1968.

Mnohostrannost autorova tvůrčího talentu potvrzuje druhá část knihy, kterou tvoří autorova básnická sbírka Noční verše z kotelny. Je datována rokem 1984, kdy Jan Petránek jako disident a chartista neměl jinou možnost obživy než v kotelně gumáren Mitas. Jeho verše jsou navzdory tíživé osobní situaci plné optimismu a naděje. Jan Petránek byl díky pořadům Šanson věc veřejná znám jako autor písňových textů, ale s jeho básnickou tvorbou se veřejnost seznamuje vůbec poprvé.

Knihy je doplněna fotografiemi z autorova archivu.



Hlava na čísla

Jak excelovat v matematice (i když jste z ní propadli)

Barbara Oakley

Baví vás učení? No, asi moc ne... Jako nakonec většinu lidí. Ale co když se učení stane dobrodružstvím? Co když se vám podaří zapomenout na dřinu a úsilí a najednou vás začne proces učení doopravdy bavit?



Jak žít a vyhnout se syndromu vyhoření

MUDr. Radkin Honzák CSc.

Syndrom vyhoření je stav naprostého fyzického a duševního vyčerpání s možnými vážnými zdravotními důsledky. Tuto knihu napsal známý psychiatr MUDr. Radkin Honzák pro lidi, kteří jsou pod silným tlakem stresorů a mohli by se kandidáty

vyhoření poměrně snadno stát.



Komu se dá věřit?

Jak nás technologie sblížily a proč by nás mohly zase rozeštvát

Rachel Botsman

Nové autority už nemají svatozář nebo diplom, ale důmyslné algoritmy. Každý den nasednou miliony lidí do aut neznámých řidičů nebo přespí u naprostých cizinců.

To vše pouze na základě online hodnocení na té či oné platformě. Stejně miliony lidí současně přestávají věřit všem a všemu, čemu doposud svěřovali svůj život, peníze nebo bezpečí. Vlády, zavedené obchodní značky, banky, média a další instituce přicházejí o důvěru občanů, zákazníků a diváků. A popularitu naopak získávají různá protisystémová hnutí a technologické platformy. Podle Rachel Botsmanové, expertky na vliv nových technologií na lidské chování, vstupujeme do věku distribuované důvěry.



Lži, dokud můžeš

Elektrizující příběh od autorky bestsellerů Hodná holka a Andílek

Mary Kubica

Na první pohled by se příběh mohl zdát jako úplně obyčejný. O úplně obyčejné ženě z předměstí. Ale nikdy není nic takové, jak se zdá. Clara Solbergová je totiž poznamenána tragickou událostí, která se udála jednoho letního odpoledne. A co víc, zjišťuje, že o nehodě, jež se jí tak hluboce dotýká, neví vlastně vůbec nic a aby odhalila tajemství a podvody, kterými je příběh zahalen, musí se vydat na lov pravdy. Jenže by bylo lepší, kdyby některá tajemství byla raději pohřbena...



Miluji tě, nenávidím tě

Christina Laurenová

Carter a Evie se seznámí na trapném halloweenském večírku a okamžitě si padnou do oka. A ani fakt, že oba pracují na vysokých pozicích konkurenčních hollywoodských společností, nijak nezmenší jejich vzájemnou fyzickou přitažlivost. Když se ale jejich agentury sloučí a na dané pracovní pozici může zůstat jen jeden z

nich, vše jde okamžitě stranou. To, co mohl být nádherný romantický vztah, se rychle promění ve válku bez pravidel.

Může se Carter přestat snažit zalíbit se všem a prohlédnout hru své šéfově? Může Evie zkrotit svou soutěživou povahu, aby mohla konečně zjistit, co od života doopravdy chce? Mohou tito zamilovaní nepřátelé skončit jako šťastný pár, nebo to celé skončí katastrofou a minimálně jedním zlomeným srdcem?

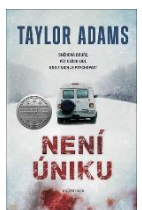
Žhavá novinka od autorek bestsellerových sérií Božský a Vášnivý.



My proti vám

Fredrik Backman

Je tak snadné přimět lidi k nenávisti, až je nepochopitelné, že se vůbec navzájem snášejí. Volné pokračování románu Medvědin. Román My proti vám vypráví o měsících následujících po událostech, které otřásly Medvědinem v předešlé knize. Nejlepší kamarádky Maya a Ana tráví léto na odlehlém ostrově a snaží se nechat celý svět za sebou, ale nic nedopadne tak, jak doufaly. Řevnivost mezi Medvědinem a sousedním městem Hedem přerůstá v zuřivý boj o peníze, moc a přežití, který vypukne naplno ve chvíli, kdy se střetnou oba hokejové kluby. Zároveň vyjde na povrch tajemství jistého mladého hráče a celé město musí ukázat, zač vlastně stojí. Bude se říkat, že toho roku přišlo do Medvědína násilí, ale není to pravda. Násilí tam totiž už dávno bylo. Román My proti vám empaticky popisuje ničivé lidské vztahy na malém městě. Je to vyprávění o oddanosti, přátelství a lásce, která se nebojí čelit ničemu.



Není úniku

Sněhová bouře. Pět cizích lidí. Kdo z nich je psychopat?

Taylor Adams

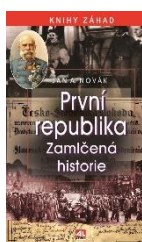
Studentka Darby Thorneová cestuje za svou nemocnou matkou. Kvůli sněhové bouři uvízne na dálnici uprostřed ničeho a je nucena strávit noc na odpočívadle se čtyřmi úplně cizími lidmi. Při hledání mobilního signálu si všimne ruky malé holčičky, která je zamčená v jednom ze zaparkovaných vozů. Bez spojení a bez jakékoli možnosti se odtamtud dostat musí Darby přijít na to, kdo z jejích neznámých společníků je dívčiným únoscem... Není úniku amerického spisovatele Taylora Adamse byl přeložen už do 24 jazyků a je jedním z nejnapínavějších thrillerů, jaké jste kdy měli možnost si přečíst. Šokující zvraty, výborně propracované postavy a nečekané zápletky vám nedovolí se od něj odtrhnout, dokud nezjistíte, jak to dopadne!



Neviditelná republika

Joan Peruga

Novinář Miquel přijel do Andorry, malého knížectví sevřeného vrcholky Pyrenejí, aby napsal reportáž o vzácných knihách. Ale našel tu mnohem víc – lásku ke knihovnici a vášnivě bibliofilce Marii, s níž se pouští do pátrání po vzácném cestopisu anglické autorky. Vědí o něm jen to, že byl vydán roku 1865 v Londýně a před mnoha lety se objevil v katalogu jistého knihkupce. Co ale mladou cestovatelku vedlo k její dobrodružné výpravě? A navštívila skutečně andorrské knížectví, nebo si všechno jen vysnila? Román Joana Perugy v sobě spojuje tajemství, detektivní zápletku i poutavou reportáž o současném knížectví na hranicích Francie a Španělska, ve kterém kdysi dobrodruzi hledali exotické zážitky, romantické ideje a svobodu. Onu nikdy nedosažitelnou a neviditelnou republiku.



První republika

Zamlčená historie

Jan A. Novák

Otazníků a záhad, které po sobě zanechala první republika, je víc než dost. Dodnes se třeba spekuluje o úloze tajných spolků při jejím vzniku či původu prvního prezidenta, o jeho společenských, korupčních a špionážních aférách. Ale jsou i nerozluštěné kriminální záhady a různé hypotézy, které s politikou nesouvisí, a

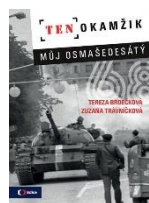
přítom nemají o nic menší význam. Autor pátrá po tom, co je zatím v naší historii obestřeno tajemstvím.



Staří a nezkratní Rozhovory s osobnostmi

Ivana Karásková

Dětství, mládí a střední věk jsou úseky života, s nimiž si vesměs spojujeme příjemné vzpomínky. Ale stáří! Jen zcela výjimečně natrefíme na někoho, kdo ho velebí. Vždyť ani zatvrzelý optimista netuší, jakou bude mít jeho stáří podobu. Jak a kde zemře. Jaká nemoc ho paralyzuje. Šestnáct osobností převážně z uměleckého světa ukazuje čtenářům podzim života v příznivějším světle. Nejsou to senioři, kteří tráví volný čas u lékaře či v nemocnici, lidé psychicky labilní či negativističtí. Protagonisté rozhovorů, uveřejněných v magazínu MF DNES, dokážou stárnout s grácií. Všichni ti umělci, lékaři či sportovkyně v životě něco dokázali. A činí se i dál. Chátrání těla sice zabránit nedovedou, přesto si zachovávají nadhled a smysl pro humor. Svým postojem inspirují.



Ten okamžik Můj osmašedesátý

Tereza Brdečková, Zuzana Trávníčková

Spontánní protesty obyvatel proti vpádu cizích vojsk, nenásilný odpor, ale také barikády, hořící tanky, zdemolované ulice, ostřelované Národní muzeum, obsazený Československý rozhlas a zabití civilisté. Jiřího Menzela honili vojáci po Praze kvůli protiokupačnímu plakátu na autě. Za Milošem Formanem do Paříže vezli jeho ženu Věru Křesadlovou s dětmi francouzští filmaři a kličkovali mezi tanky. František Hora demonstroval na soše sv. Václava a rozvážel po Praze zásoby a letáky, František Jaroš držel týden hladovku na adršpašské skále. Naďa Sušánková nesměla říkat, že jí Rusové zastřelili maminku, manželství Pavly Jazairiové se rozpadlo a nemohla pracovat jako rozhlasová redaktorka.... Kniha přináší pětadvacet příběhů v autentických vzpomínkách slavných, ale i neznámých, obyčejných hrdinů, kteří neváhali bránit svobodu a demokracii. Pamětníkům a vypravěčům této knihy, stejně jako mnohým dalším v roce 1968 zasáhla do života okupace vojsky Varšavské smlouvy, často tragicky – v podobě celoživotního traumatu nebo přinejmenším tak, že museli důsledky své účasti v srpnových událostech či nesouhlasu s následnou „normalizací“ nést napořád – častokrát nemohli studovat, vykonávat kvalifikovanou práci ani vycestovat za hranice. Přesto nelitují. V této knize předávají svá svědectví jako poselství dalším generacím – svoboda a demokracie nejsou automatickou samozřejmostí.

Kniha podle dokumentárních pořadů České televize Ten okamžik a Můj osmašedesátý připomíná 50. výročí srpnových událostí v Československu v roce 1968. S doslovem historika Lukáše Cvrčka Co nás stála okupace v roce 1968.

V knize je zaznamenán i příběh broumovského obyvatele pana Františka Jaroše.



Tisíc kousků tebe

Claudia Grayová

Tisíc kousků tebe odhaluje úžasně složitý systém paralelních světů, ve kterých svému osudu nikdo neunikne, pravda je nepolapitelná a láska je to největší mystérium ze všech.

První díl s názvem **Tisíc kousků tebe** a celá trilogie, kterou uvádí, vypráví o putování dimenzemi, ohýbání reality a jedné dívce, která se rozhodla pronásledovat vraha svého otce napříč mnoha vesmíry.

Rodiče Marguerity jsou fyzikové a věhlas získali díky úžasnému vynálezu. Nazývají ho Firebird a svému uživateli umožní přenést se do mnoha vesmírů. Tento příslib neskutečného technického pokroku slibuje jednou provždy přespat dějiny techniky. Ale stane se tragédie. Margueritin otec je zavražděn a jeho vrah, pohledný a příjemný asistent jejich rodičů, uniká do jiné dimenze. Tam se ho zákony přestávají týkat

Marguerita odmítá nechat muže, který ji zničil rodinu, na svobodě. Vydává se za ním skrz různé vesmíry. Tátův vynález jí umožňuje vždy skočit do některé verze sebe sama. Tak se setkává

s alternativními verzemi lidí, které zná, včetně Paula. Její život je propleten s jeho mnoha způsoby. Zanedlouho začne pochybovat, o jeho vině, stejně jako si není jistá svým vlastním srdcem. A brzy odhalí tajemství otcovy smrti, které je daleko horší, než kdy čekala...

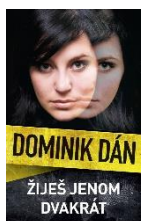


Zed'

Útěk z Maova nejtemnějšího vězení

Xu Hongci, Erling Hoh

Mladý student medicíny Xu Hongci byl idealistou a věrným a oblíbeným členem komunistické strany. Ale jen do doby, než se ocitl mezi 550 000 Číňany, kteří byli na jaře roku 1957 nespravedlivě deportováni do pracovních táborů. Xu Hongci se rozhodl z tábora uniknout i přes mizivé šance na úspěch. Třikrát mu to nevyšlo, až nakonec po 14 letech věznění utekl. Pozoruhodný memoár popisuje jeho život a odvážný útěk z tábora, během něhož nebyl hlavní hrdina dopaden a popraven, ale dostal se zpět na svobodu.



Žiješ jenom dvakrát

Dominik Dán

Matematický génius profesor Puskiller se po dlouhých letech věznění konečně dočkal spravedlnosti a byl propuštěn na svobodu. Nikdo mu nevěřil, že není vrah, a popravdě řečeno, ani on sám na tom občas netrval. Měl štěstí, detektivové z oddělení vražd Richard Krauz a Jozef Fischer, zvaný Chosé, mu uvěřili a celý případ vyřešili. Psal se rok 1999.

Vlastně teprve začínal a osud tomu chtěl, že po tvrdé dřině nečekal detektivy zasloužený odpočinek, ale už v den, kdy profesora propustili z vězení, začal nový případ a nový příběh, který se nečekanou brutalitou a nechutností vryl do paměti každému policajtoví, který byl nablízku. Celé to začalo, když se bachařům z věznice, kde si Puskiller odpykával svůj trest, ztratila kolegyně...



Až na (kostní) dřev

Věra Nykodýmová

Pětatřicetiletá Klára si v prsu nahmatá bulku. Lékařské vyšetření je neúprosné: maligní nádor. Kláře se tímto okamžikem zcela změní život. Nastává nelitostný boj se zákeřnou nemocí, který zahrnuje mastektomii, tedy odstranění prsu, chemoterapie i ozařování. Vyléčí se Klára? Jakým způsobem se s touto drastickou životní peripetií srovná? Vzdá to, nebo bude bojovat až do konce? A jak se jí změní životní hodnoty? Až na (kostní) dřev je působivý, takřka dokumentárním způsobem odvyprávěný příběh statečné, ale přitom zranitelné ženy, a jejího zoufalého boje s osudem.



Cesty se rozcházejí

Veronica Rothová

Životy Cyry a Akose ovládají jejich osudy, které věštba pronesla už při jejich narození. A zdá se, že osud se nedá změnit, ať se snaží sebevíc. Akos je zamilovaný do Cyry, i když dávné proroctví určilo, že zemře ve službách její rodiny. Nebezpečí se ještě více vystupňuje, když se mezi jejich národy rozpoutá válka, kterou se oba snaží zastavit.



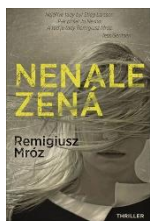
Na okraji

Světový bestseller

Lina Bengtsdotter

Uprostřed Švédska na hranici krajů Västergötland a Värmland leží v hlubokých lesích vesnice Gullspang. Jednoho horkého léta odsud zmizí sedmnáctiletá Annabelle. Její rodiče šíjí strachy, místní policie je bezradná a organizace Missing People ji bezvysledně hledá. Na místo činu jsou vysláni inspektorka Charlie Lagerová a její

kolega. Charlie je zkušená policistka a práce jí poskytuje uklidňující rutinu, kterou její chaotická duše potřebuje. Tohoto případu se ujmout nechce, ale nakonec udělá to, co vždycky: poslechne příkaz. Charlie Lagerová se tak vydá na cestu do minulosti. Musí se vrátit tam, odkud odešla, když jí bylo čtrnáct let, vrátit se do dětství, kterému se ze všech sil snažila uniknout. Jakmile se vrátí, všechny její vzpomínky ožijou. Vzpomínky na tehdejší omezené možnosti a velkou touhu utéct. Vzpomínky na matku, která představuje všechno, čeho se Charlie bojí: alkoholismus a nemoc. Zatímco se Charlie snaží zjistit, co se Annabelle stalo, objevuje děsivá fakta ze své minulosti. Musí čelit i své nejhorší vzpomínce: okamžiku, kdy nechala někoho zemřít.



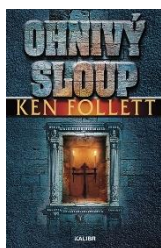
Nenalezená

Mróz Remigiusz

Kdybych ji požádal o ruku jen chvíli dřív, nikdy by se to nestalo. Nikdo by nás nenapadl. Já bych neskončil v nemocnici a ona by navždy nezmizela z mého života. Deset let po zmizení své snoubenky je Damian Werner přesvědčen, že už ji nikdy neuvidí. Jednoho dne však nečekaně narazí na stopu ztracené dívky. Kdosi vložil její fotografii na sociální síť Spotted.

Werner se zpočátku domnívá, že se jedná jen o náhodnou podobnost, ale pak neznámý člověk nahrává další fotku. Fotku, kterou udělal Werner sám jen pár dnů před snoubenčiným zmizením – a kterou od té doby nikomu neukázal.

Kdo teď dívku prostřednictvím internetu hledá? A je to opravdu ona?" Damian znal svou dívku od dětství, trávili spolu každý den. Při hledání odpovědí na své otázky však zjišťuje, že o ní nevěděl všechno. Nenalezená je první polský psychologický thriller, který dosahuje úrovně světových bestsellerů.

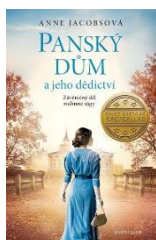


Ohnivý sloup

Ken Follett

Po Pilířích země a Na věky věků, celosvětově oblíbených historických ságách od bestselleristy Kena Folletta, přichází Ohnivý sloup, třetí rozvětvený příběh zasazený do anglického městečka Kingsbridge, příběh mocných panovníků i jejich nepostradatelných pomocníků, příběh plný intrik, vražd a zrady, ale také lásky, přátelství a naděje. Píše se rok 1558 a Evropu sužují náboženské konflikty.

Osmnáctiletý Ned Willard ale v tuto chvíli netouží po ničem jiném než oženit se s Margery Fitzgeraldovou. Jejich vztahu však není přáno, a tak Ned odchází pracovat pro princeznu Alžbětu. Ve chvíli, kdy se Alžběta stane královnou, obrátí se proti Anglii celá Evropa. Chráněná oddanou skupinou nápaditých špehů a odvážných tajných agentů lpí na svém trůnu i zásadách. Skutečný boj totiž staví ty, kdo věří v toleranci a kompromis, proti tyranům, kteří všem ostatním vnucují své názory – ať to stojí cokoli.

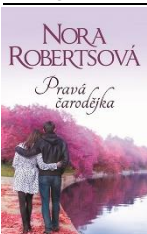


Panský dům a jeho dědictví

Závěrečný díl rodinné ságy

Anne Jacobsová

Augsburg 1920 Panský dům hledí optimisticky vstříc budoucnosti. Paul Melzer se po návratu z ruského zajetí ujal vedení továrny a dopomohl rodinné firmě získat zpět starou slávu. Jeho sestra Elisabeth se se svou novou láskou nastěhuje zpátky do rodného domu. Paulova žena Marie si splní svůj dávný sen: otevře si módní ateliér. Její modely slaví úspěchy, ale stále častěji dochází ke sporům s Paulem. Marie nakonec jednoho dne sebere děti a z panského domu se odstěhuje a kola osudu nabírají rychlost... Závěrečný díl trilogie.



Pravá čarodějka

Nora Robertsová

Sestřenice a bratřenci sdílejí tajemství, jež se v rodinném klanu Donovanových předává už po několik generací - tajemství, které je odlišuje od ostatních...

Nash vyhledal Morgana - o níž kolují zvěsti, že je čarodějka -, aby mu pomohla se scénářem k novému filmu, v němž hlavní roli má hrát právě magie. On sám sice na žádná kouzla a čáry nevěří, jenže teď se kolem něj dějí věci, které jeho rozum nedokáže pochopit... Je možné, že by ho Morgana očarovala? A je vášeň, kterou k ní cítí, skutečná, nebo jen výplodem jejích nadpřirozených schopností? Morgana má před sebou nelehký úkol - dokázat muži, v němž našla spřízněnou duši, že je skutečnou čarodějkou, a riskovat, že ho buď přesvědčí, nebo navždy ztratí!



Rebelové vln

Sara Raaschová

Magický ostrov Svatý Loray konečně ukončil válku s Argridem, kde vládne církev a strach z kouzel. Při mírovém jednání ale zmizí argridský posel a země žádá odplatu. Z únosu je obviněn pirát Vex. Aby si zachránil krk, rozhodne se pomoci válečnici Lu najít skutečného viníka. Mezitím dostane argridský princ Benat šokující úkol – zbavit svůj lid odporu k magii. Jak se klubko intrik zamotává, musí se Vex, Lu i Benat rozhodnout, co jsou ochotni obětovat pro mír.

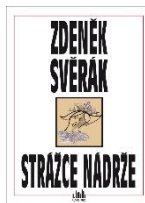


Sbohem, Irsko

Příběh Gracelin O'Malley 2.

Ann Mooreová

Gracelyn O'Malleyová se snaží uprchnout se svou dcerou z Irska. V patách jí jsou anglické úřady i démoni vlastní minulosti. Po řadě peripetií se jí podaří doplnout do New Yorku, kde ji už nedočkavě vyhlíží její bratr. Ovšem Amerika není jen místem nových začátků, ale také krutých náhlých konců a nových nepřátel. Gracelyn, vedena svou vírou ve spravedlnost, brzy pozná, že za ideály a právo na život je třeba bojovat i v Novém světě. Smrtelné nebezpečí, temný přízrak otrokářství i moderního obchodu s lidmi, to vše jí brání v klidu spočinout a starat se jen o vlastní rodinu a snad i o novou lásku se zásadovým námořním kapitánem...



Strážce nádrže

Zdeněk Svěrák

Starý strážce vodní nádrže Jiří Smrček si dopisuje s generálním ředitelem povodí. Jsou to zprávy o stavu přehrady, ale také o stavu jeho duše. Nevadí, že ředitel ani na jeden z jeho 23 dopisů neodpoví. Smrček, bývalý venkovský učitel, na sebe prozrazuje i věci, které každému nesvěříme. Je zjištěn úkolem, který ho zaskočil: má najít mezi spoluobčany obce Horní Znělá svého nástupce. Bude to plukovník Dekl, nebo někdo jiný? Je možné, aby to bylo veselé čtení? Pokusil jsem se o to. Z. Svěrák k novým textům dodává: „Celý život nosím u sebe notýsek, kam si zapisuji nejrůznější krátké poznámky o tom, co mi přijde zajímavé, co jsem viděl, prožil nebo co mi někdo vyprávěl. Nedávno jsem si řekl, že bych se na to měl zpětně podívat a události si připomenout, případně se z těch poznámek inspirovat. Když jsem je začal pročítat, tak jsem zjistil, že téměř 90 % je nepoužitelných, no a z toho zbytku je tato nová kniha.“

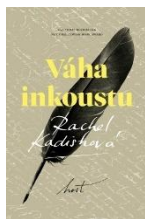


Tajná akta Parvus

Zákulisí bolševické revoluce v Rusku

Elisabeth Hereschová

V zákulisí ruské revoluce Rusko-židovský marxista a milionář Alexander Parvus, vzděláním ekonom a politolog, měl vizi – svržení cara a zřízení revolučního režimu v Rusku. Jako souputník Lva Trockého se dostal přes Curych do Turecka, kde se obchodováním s devizami a zbraněmi domohl nesmírného bohatství a politického vlivu. Jeho velká chvíle přišla v roce 1914. Z pověření Německého císařství – a se svými miliony – přivodil pád kurzu rublu a s pomocí perfektně organizované sítě agentů připravoval převzetí moci Leninem.



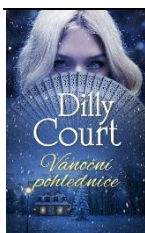
Váha inkoustu

Rachel Kadishová

Román o ženách oddělených staletími a o obětech, které musely podstoupit, aby naplnily své životní poslání.

V nejnovějším románu americké židovské autorky Rachel Kadishové se proplétají příběhy dvou žen. Churavějící profesorku historie Helen osloví bývalý student s prosbou, aby prozkoumala vzácné židovské rukopisy nalezené při rekonstrukci domu. Helen si na pomoc přizve mladého Američana Aarona, který se v Anglii neúspěšně pokouší napsat disertační práci. Nejsou však sami, kdo se o listiny zajímá — souběžně s nimi je zkoumá i konkurenční tým ambiciózních badatelů.

Současně odhalujeme příběh dívky Ester, která v sedmnáctém století prchá před inkvizicí a v Londýně dostane svolení působit jako písařka slepého rabína. Osiřelá Ester dobře ví, že nechce-li po zbytek života strádat v chudobě, bude se muset provdat. Manželství však pro ni představuje zásadní dilema: musela by opustit svět knih a psaní.



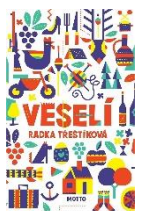
Vánoční pohlednice

Dilly Court

Obrátila v promrzlých rukou pohlednici s obrázkem rodiny shromážděné u vánoční tabule. Výjev se tolik liší od toho, co prožívá ona, ztuhlá zimou na zledovatělém dláždění, bez střechy nad hlavou...

Po otcově smrti zůstanou Alice a její těžce nemocné matce jenom dluhy. Obě truchlící ženy jsou odkázány jen na neochotnou podporu nepřející tety Jane. Ta se však snaží nepohodlného břemene co nejrychleji zbavit a pokouší se Alice provdat za svého mnohem staršího příbuzného. Když to Alice odmítne, teta ji nechá zaměstnat u svých zámožných známých jako vychovatelku, aby si vydělala na byt a stravu.

Malá Flora je však rozmazlená a nezvladatelná, a Aliceiným jediným spojencem je pohledný strýc Rory, který se rozhodne uplatnit Aliceino výtvarné nadání ve své polygrafické dílně. Ne každý jí však úspěch přeje, a když se jí její nepřátelé snaží zdiskreditovat, Alice nezbyvá než věřit, že ji před nadcházející nepřízní osudu zachráni právě ona vlídná, sváteční nálada Vánoc...



Veselí

Radka Třeštíková

Když dojdete až na konec slepé ulice, máte dvě možnosti, přešlapovat na místě, anebo se vrátit. Třiatřicetiletá Eliška se rozhodla pro návrat. Zpátky na jižní Moravu.

Do svého dětského pokoje. K rodičům. K sobě samé. Ke své podstatě. Protože doma jsou odpovědi.



Vizionáři Visionaries (B1/B2)

Muži, kteří změnili svět

Sabrina B. Harris

V knize najdete příběhy šestnácti úžasných mužů, kteří dokázali odhadnout budoucnost a ovlivnit tím životy nás všech. Publikace je určena pro mírně pokročilé studenty angličtiny, kteří se rádi učí nebo si procvičují cizí jazyk čtením. Český překlad na protějščí straně umožní čtenáři zkontrolovat, zda cizojazyčnému textu správně porozuměl. Audionahrávka, na níž příběhy vypráví rodilá mluvčí, je k dispozici zdarma na stránkách nakladatelství.



Vyhodíme ho z kola ven

Ken Kesey

Slavný román amerického autora Kena Keseyho, jenž se v 60. letech minulého století stal spisovatelskou ikonou květinových dětí, vypráví příběh nezkrutného opozičníka McMurphyho, muže, který raději než do pracovního tábora nastoupí do sanatoria pro choromyslné a začne tu zavádět vlastní, svobodnější pravidla. Protivníkem je mu

Nové knihy pro dospělé v Městské knihovně v Broumově – říjen 2018

sestra Ratchedová, která by šla přes mrtvoly, jenom aby zákon a předpisy nikdo nepřekračoval. Filmová adaptace s názvem Přelet nad kukaččím hnízdem režiséra Miloše Formana z roku 1975 získala pět Oscarů za nejlepší film, režii, ženský herecký výkon (Louise Fletcherová), mužský herecký výkon (Jack Nicholson) a adaptovaný scénář. Forman a jeho scenáristé provedli v literární předloze řadu zásadních změn. Ken Kesey snímek údajně nikdy neviděl.