

# Knižní novinky říjen 2021



## Hravá jóga

text Lorena V. Pajalunga ; ilustrace Anna Láng ; překlad Tereza Sitárová

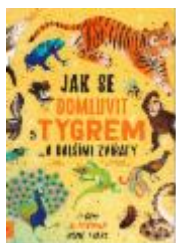
Knížek od dětské józe vyšlo v poslední době opravdu velké množství a někdy mám problém vyznat se v nich a vybrat si tu která bude opravdu vhodná a nehraje pouze na to že jóga je módní. Konkrétně publikace hravá jóga má nádherné obrázky které se dětem opravdu líbí a mluví k nim takovým stylem že je chtějí opakovat. Takže já tleskám bravo! Tohle se vážně povedlo. Je z toho cítit láska k práci a józe.

---

## Jak se domluvit s tygrem

...a dalšími zvířaty

napsal Jason Bittel ; ilustrovala Kelsey Buzzellová ;



Toužíš někdy mluvit s tygrem? Nebo snad drbat s drozdem, žvanit s žábou, pokecat si s pelikánem, plkat s plžem, zaskočit na slovíčko se svištěm či hodit řeč s hadem? Tato kniha ti ukáže jak mluví více než sto živočichů a jak spolu navzájem klábosí. Od prdících ryb přes mokré aligátory až po výbušné červy- zjistíš, že příroda dokáže být divná snad všemi způsoby.

---

## Kdo postaví nejkrásnější domeček?

Steve Richardson ; ilustroval Chris Dunn

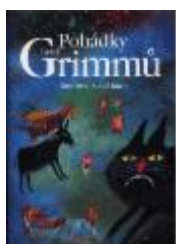


Půvabný bohatě ilustrovaný příběh o králičí holčičce, která nemyslí jen na sebe. Veverčí kluk Bert vyzve na samém konci prázdnin své nejbližší zvířecí kamarády k soutěži o nejkrásnější domeček na stromě. Je velkým favoritem, jeho tatínek totiž vlastní největší stavební firmu ve městě. Všechny proto překvapí, že se chce zúčastnit i králičí holčička Karlička, vždyť v životě nezatloukla jediný hřebík a nemá tatínka, který by jí při stavění domečku pomohl. Karlička má ale pod čepicí. Každý den kamsi záhadně mizí. Má totiž velký plán. Když konečně nastane den, kdy mají zvířátka rozhodnout, kdo se stane vítězem soutěže, ukáže se, že Karlička přichystala překvapení, které každému vyrazí dech.

---

## Pohádky bratří Grimmů

ilustroval Adolf Born ; z německého originálu Kinder- und Hausmärchen ... přeložila Jitka Fučíková



Jacob Grimm a Wilhelm Grimm pomáhali v 19. století lidovým příběhům, které šířili doboví vypravěči, stát se součástí německého písemnictví. Tento pozoruhodný soubor padesáti pohádek sestavili a upravili pro děti ze svého bohatého díla sami bratři Grimmové.

Najdete zde mnoho známých i méně známých pohádek, které později inspirovaly také české pohádkáře. Ve výběru nechybí Jeníček a Mařenka, Popelka, Sedm havranů, Brémští muzikanti, Šípková Růženka... Pohádku Král Drozdibrad znají české děti z klasické filmové verze jako Pyšnou princeznu, další oblíbená filmová pohádka O princezně se zlatou hvězdou na čele se v knize jmenuje Srstnatka. Pohádkové příběhy doprovodil svými poetickými i humornými ilustracemi Adolf Born.

---



### **Sladké sny, hezky spi**

Převyprávěné pohádkové příběhy, které děti znají především z televizních večerníčků. Výběr z osmnácti knižních titulů českých autorů obsahuje bohatě ilustrované příběhy se známými postavičkami Rákosníčka, Maxipsa Fíka nebo nerozlučných kamarádů Boba a Bobka.

---

### **15 roků lásky**

Patrik Hartl



Realita umí být neuvěřitelná a skutečné události někdy působí nepravděpodobně. Aleš by do svých třiceti dvou let nevěřil, že jeho život bude vypadat takhle. Představoval si ho úplně jinak. Jednoho dubnového odpoledne roku 2001 se zamiloval do ženy, která na něj naložila takovou porci lásky, že by to porazilo i vola. Tento román vypráví o všem, co musel zvládnout, aby se s tou láskou naučil žít. Je to příběh o výjimečném štěstí a radosti, které dlouho vypadají jako velký průser.

---

### **Bretaňský příboj**

2. díl

Jean-Luc Bannalec; přeložil Jiří Vodvárko



Druhý případ komisaře Dupina z letní Bretaně okořeněný humorem, venkovským koloritem a místními kulinářskými specialitami. Deset námořních mil od Concarneau: Legendami opředené souostroví Glénan působí svými bílými písčnými plážemi a křišťálově průzračnou vodou jako karibský ráj – dokud jednoho krásného květnového dne moře nevyplaví na břeh tři mrtvoly. To komisaři Dupinovi ještě chybělo: cesta ve vratkém člunu hned po ránu, nervy drásající prefekt, málo kávy a žádný záchytný bod. Kdo jsou ti tři mrtví na pláži? Stali se obětí prudké noční bouřky? Vše nasvědčuje tomu, že se utopili. Ale vyšetřování zavede komisaře hluboko do historie ostrovů a jejich svérázných obyvatel, odkud vytěží dramatickou jistotu.

---

## **Císařova nevěrná milenka**

František Josef I. a herečka Kateřina Schrattová  
Katrin Unterreiner



Četné aféry, milenci, mecenáši a ctitelé – to byl rušný svět dvorní herečky Kateřiny Schrattové, které se nakonec podařilo připoutat k sobě císaře. František Josef nade vše miloval svou duchaplnou družku a přítelkyni, musel však s bolestí uznat, že nebyl jediným mužem v jejím životě. Procházeli jím muži mocní, vlivní a bohatí, kteří si její náklonnost získávali materiální pomocí a dary, dále muži, které opravdu milovala, ti byli většinou z okruhu hereckých kolegů. Avšak stálíci v jejím životě byl František Josef, její spolehlivá opora, mecenáš, oddaný přítel a velmi pravděpodobně i milenec.

---

## **Princezna Alžběta**

Dramatická cesta k trůnu. 1. díl  
Alison Weirová; přeložila Eva Křístková



Malá Alžběta, dcera Jindřicha VIII., nejmocnějšího z anglických panovníků, je princezna předurčená k životu na výsluní moci a slávy a lidé se jí klanějí jako králově dědičce. To vše se ale rázem změní, když je její matka Anna Boleynová – Jindřichova velká láska – popravena za údajnou nevěru. Král holčičku vydědí, dá ji prohlásit za nemanželskou a ona je napříště nucena spoléhat jen na vlastní důvtip, aby v temných vírech doby plné intrik a náboženských svárů mezi katolictvím a nově zrozeným protestantismem vůbec přežila. Zvláště po otcově smrti musí jako sirotek obratně proplouvat dravými proudy bezohledných mocenských bojů u tudorovského dvora. Je svědkem protestantské regentské vlády svého bratra, mladičkého Eduarda VI., i nelítostné katolické obnovy své starší sestry Marie Krvavé, za jejíž vlády se jako ikona protestantské strany na krátký čas dokonce ocitá uvězněna v Toweru, a ač se důsledně distancuje ode všech spiknutí, hrozí jí smrt. Jsou chvíle, kdy bojuje o holý život, a přelstít ty, kdo usilují o její zničení nebo ji chtějí využít pro své vlastní cíle, jí pomůže jen nevšední inteligence a mimořádné vzdělání. Z hloubavé, předčasně vyspělé dívenky, jejíž osud je plný tragických zvrátů, se nakonec stává nejslavnější a nejoblíbenější anglická královna. Ale to už je jiný příběh. Čtivý román od populární historičky vypráví příběh Alžběty I., než se stala královnou...

---

## **Prvních 100 dinosaurů**

ilustroval Andy Rowland



Máte doma malého paleontologa? Tak toto leporelo je ideální pro vás i vašeho malého zvědavce. Děti nahlédnou do prehistorického světa a seznámí se s velkým množstvím dinosaurů a jejich příbuzných. Kromě rozšíření pravěké slovní zásoby si děti procvičí i jemnou motoriku, neboť měkká obálka a oblé rohy umožňují dětem pohodlné čtení a manipulaci. Pevné stránky zaručí, že leporelo vydrží i méně šetrné zacházení a "pilné" čtení.

---

## Ztracená sestra

7. díl

Lucinda Riley ; z anglického originálu The missing sister ... přeložila Jana Jašová



PROHLEDALY CELÝ SVĚT, ABY JI NAŠLY. ALE CO KDYŽ SE NECHCE NECHAT NAJÍT? Šest sester D'Aplice se už vydalo na svou pouť za vlastními kořeny a objevilo své biologické rodiny. I rok po smrti jejich adoptivního otce však stále zůstává nezodpovězená otázka, kdo a kde je mytická ztracená sedmá sestra? Dívky touží splnit přání svého zesnulého otce a najít onu neznámou sestru dřív, než se o výročí otcovy smrti vydají na smuteční plavbu na jachtě. Jejich jedinou stopou je zvláštní prsten ve tvaru sedmicípé hvězdy a adresa jedné odlehle vinice na Novém Zélandu... Hledání je postupně zavede do Kanady, Anglie, Francie a nakonec do Irska. Do půvabné venkovské krajiny západního Corku, kde se před téměř stoletím začal odvíjet spletitý příběh odvážného boje za svobodu, který na smrt zneprátil členy jedné ze zdejších rodin. Dávné křivdy, zrada a nenávisť neblaze ovlivnily i další generace včetně chudé a početné farmářské rodiny O'Reillyových, v níž v šedesátých letech vyrůstá bystrá a zvědavá Mary. Stíny minulých tragédií ale dopadnou i na ni, a zdá se, že sahají až do současnosti, v níž se starý příběh protne s pátráním Maii, Ally, Star, CeCe, Tiggy a Electry po jejich záhadné sedmé sestře.

---

## Ďábel a temné vody

Stuart Turton ; z anglického originálu The devil and the dark water přeložila Martina Šímová

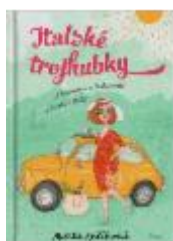


Detektivní, navíc i historický thriller s prvky fantasy z pera autora úspěšné mysteriózní krimi Sedm smrtí Evelyn Hardcastlové. Vražda na širém moři. Dvojice pozoruhodných detektivů. Démon, který může a nemusí existovat.

---

## Italské trojhubky

Marta Kučíková



Co ukrývá správná italská hospodyňka pod bělostnou zástěrou? Proč si horkokrevní Italové nekafrají vzájemně do práce? Jaká je nejdůležitější rada parádivých štabajzen? S čím se italská frajeři rádi nimrají a co pyšně vytahují z kapes? Co zaručeně pomáhá na zklidnění rozjitřených nervů? Jak ošálit italského Neptuna? Co je nezbytné zkontrolovat cestou z baru? Proč je většina italských báječných fešand štíhlých a pružných i ve věku nad osmdesát? Jaká je nejspolehlivější finta na bručouny? Proč se nemá při italském klábosení používat ocásek? Víte, co vám jistojistě pomůže po poctivé jídelní náloži? A proč se vyplatí nezanášet? Je typický italský chlapík pod pantoflem, nebo hlava rodiny? Kterýpak dirigent bývá ten nejlidštější? A tušíte, v čem spočívá vaše krása? Třetí díl ze série Italských jednohubek, plný jako vždy lehkých, přívětivých a

laskavých postřehů okořeněných jemným humorem, od oblíbené autorky bestsellerů o životě na italském maloměstě.

---

### **Jako člověk**

umělá inteligence a problém jejího ovládnutí

Stuart Russell ; z anglického originálu Human compatible ... přeložil Jiří Zlatuška



Publikace se zaměřuje na budoucí vývoj umělé inteligence a na možné související sociální problémy. Určeno odborné i široké veřejnosti. V katastrofických filmech bývá konflikt mezi lidmi a inteligentními stroji líčen jako nevyhnutelný, navíc s deprimujícím výsledkem. Stuart Russell, jeden z nejvýznamnějších badatelů na poli umělé inteligence (AI), v této přelomové knize tvrdí, že se takovému scénáři můžeme vyhnout – ale pouze pokud koncept AI od základu znovu promyslíme. Předkládá přehled průlomových objevů, které je třeba na cestě k nadlidské AI ještě učinit. Pokud k nim však dojde a nadlidská AI vznikne, objeví se zde entity mnohem mocnější než lidé. Jak zařídit, aby nás neovládly? Inteligentní stroje mohou hrozivým způsobem převzít kontrolu nad rozhodováním v reálném světě a sledovat vlastní cíle vyplývající z jejich programového vybavení. Russell v této publikaci přichází s konceptem „prokazatelně prospěšné“ AI, o jejichž algoritmech bude možné matematicky dokázat, že sledují cíle prospěšné pro jejich lidské uživatele. Deník The Guardian proto knihu Jako člověk označil za jeden z nejdůležitějších textů o umělé inteligenci.

---

### **Kam putuje voda?**

ilustrace Nicole Colas des Francs



Kudy proudí v přírodě voda? A kde všude ji můžeme nalézt? Poetické leporelo ukazuje nejmenším čtenářům prostřednictvím krásných ilustrací, jak moc je pro veškerý život na Zemi důležitá voda a kde všude se skrývá. Objevte spolu se svými dětmi prameny života a povídejte si o nich. Pro děti od 3 let.

---

### **Karanténa s moderním fotrem**

Dominik Landsman

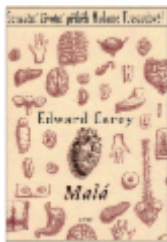


Moderní fotr, Čeněk a Nataša v karanténě! To si takhle jednoho prosluněného odpoledne dá někdo v Číně na stojáka u stánku netopýra na loupačku a za pár měsíců, na opačné straně zeměkoule, jste vy zavřeni doma, protože venku číhá smrt, šijete roušky a krotíte vášně hyperaktivního školáka, jehož vzdělání částečně padlo na vás – školy jsou totiž zavřené. A vy postupně začnete nenávidět všechny členy domácnosti, což je praktické, protože se s nikým jiným nestýkáte (ostatně ani nemůžete) a den za dnem, respektive měsíc za měsícem v televizi sledujete stále nového a nového ministra zdravotnictví, kterak se stále stejným premiérem v zádech národ informuje, že následující tři týdny budou klíčové. A tak začnete nenávidět i všechny ostatní...

---

## Malá

Edward Carey ; přeložila Alena Snelling



Román inspirovaný senzačním životním příběhem slavné Madame Tussaudové a její bouřlivé doby. V této naprosto originální, fantasmagorické knize sleduje Edward Carey životní kroky Marie Grosholtzové, maličké Švýčarky, která se dostala do revoluční Paříže a nakonec se proměnila v legendární Madame Tussaud. Tento barvitý příběh o revoluci, paměti, ztrátě a lásce vás zavede do tří zemí, setkáte se se ztracenými dětmi, ztracenými rodiči, opičími duchy, krejčovskými pannami, králem, princeznami i doktory a s mužem, který prochodil celou Paříž. Budete se smát, plakat i kulit oči překvapením.

---

## Nedosažitelné prvenství

od ohně k ledu - sám napříč Antarktidou

Colin O'Brady ; z anglického originálu The impossible first ... přeložila Eva Vlčková

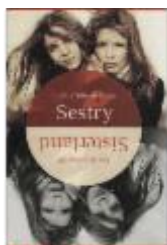


Úctyhodná autobiografie Colina O'Bradyho popisuje jeho úspěšné zotavení z tragické nehody, korunované sólovým pochodem o délce 1500 km napříč Antarktidou. Až do prosince 2018 se nikomu nepodařilo přejít pevninskou Antarktidu sám, bez pomoci a jen vlastními silami. A právě k tomu odhodlal Colin O'Brady, přestože o deset let dříve pochyboval o tom, že bude ještě někdy normálně chodit. Z temnot tragické nehody si vybojoval cestu zpátky na vrchol. Sám se svými myšlenkami téměř dva měsíce na rozlehlém zmrzlém kontinentu – zmítaný strachem a pochybnostmi – se vracel do minulosti a hledal odvahu a inspiraci ve vztazích a zážitcích, které ovlivnily jeho život. Upřímná, velmi dojemná kniha naplněná křehkými okamžiky na pozadí nejextrémnějšího prostředí na světě – od Mount Everestu po Antarktidu – ukazuje, jak může každý z nás zavrhnout hranice, překonat ty nejtěžší překážky a zjistit, na čem nejvíc záleží.

---

## Sestry

Curtis Sittenfeld ; překlad: Ivana Mičínová



Kdyby se vás někdo zeptal, jaká je vaše sestra, co byste odpověděli? Je hodná, nebo zlá? Úplně jiná než vy? Podobně protikladné jsou i hrdinky románu Sestry od americké autorky Curtis Sittenfeldové. Jedna racionální, druhá iracionální, jedna tuctově konvenční, druhá odvážně volnomyšlenkářská, jedna úzkostlivě opatrná, druhá nezodpovědně ztřeštěná, to jsou sestry Kate a Violet, a přestože jsou to jednovaječná dvojčata, jsou jako den a noc. Kdysi měly něco společného, schopnost předvídat budoucnost, jejich okolí je však za to nemilosrdně odsoudilo k životu na okraji. To jejich cesty na začátku dospělosti rozdělilo. Kate vede běžný život matky dvou malých dětí, ale každou chvíli v něm probleskují temné ozvěny minulosti, zato její sestra Violet věří, že má „vyšší poslání“. Po

překvapivém, třebaže slabém zemětřesení oznámí Violet médiím, že St. Louis brzo zasáhne ničivé zemětřesení. Její zpráva spustí mediální lavinu a odstartuje řetěz událostí, které vyústí v zemětřesení, jaké nikdo nečekal.

---

### **Skutečná**

Petra Nesvačilová



Střípky jednoho neobyčejného a inspirativního života, které dojmou i pobaví. Talentovaná herečka a dokumentaristka Petra Nesvačilová píše v souboru krátkých příběhů a zamyšlení o svých vzpomínkách na dětství na vsi i nabitých dnech herečky z povolání, které jsou něčím vždy trochu nevšední. Petřiny texty nepostrádají vtip ani autentický a nepřikrášlený vhled do života za stříbrným plátnem. Neváhá si ze sebe udělat legraci, je nesmlouvavě upřímná – snad i proto oplývá její kniha jedinečnou a milou atmosférou, která připomíná příjemně strávené odpoledne s blízkou kamarádkou.

---

### **Činy mrtvých**

Roman Voosen a Kerstin Signe Danielsson ; překlad Eva Osinová



Komisařky Stina Forssová a Ingrid Nyströmová narazí na slibnou stopu v případě dosud neobjasněné vraždy. Okamžitě se pustí se do vyšetřování jednoho z největších kriminálních zločinů a záhy vyjde najevo, že píchly doslova do vosího hnízda. Bezpodmínečný boj o odhalení pravdy se proměňuje v nelítostný zápas na život a na smrt.

---

### **Prolhané městečko**

Diane Chamberlainová ; z anglického originálu Big lies in a small town ... přeložila Zdeňka Zvěřinová

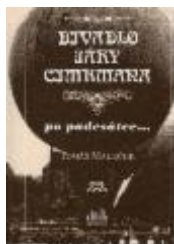


Severní Karolína, 2018: Život Morgan Christopherové je vzhůru nohama. Když na sebe vezme vinu za zločin, který nespáchala, ocitne se na tři roky v nápravném zařízení. Její sen o kariéře umělkyně se zdá být navždy pohřbený – dokud se neobjeví tajemný návštěvník s návrhem, který ji může dostat na svobodu. Její úkol zní: obnovit starou nástěnnou malbu. Taková nabídka se nedá odmítnout, a tak pod vrstvami špíny najde obraz, který vypráví příběh malého města plný šílenství, násilí a spiknutí. Severní Karolína, 1940: Anna Daleová, umělkyně z New Jersey, vyhrála národní soutěž a má tu čest vytvořit nástěnnou malbu pro poštu v Edentonu. Je na světě úplně sama a po podobné práci dlouho toužila. Překvapí ji však, když se ocitne na místě plném předsudků, kde lidé za zavřenými dveřmi skrývají tajemství a kde odlišnost může znamenat smrt. Co se Anně Daleové přihodilo? Jsou snad ve vybledlé nástěnné malbě nějaké stopy? A pokud ano, dokáže je Morgan navzdory vlastním démonům rozpoznat?

---

## **Divadlo Járy Cimrmana po padesátce...**

Tomáš Maleček



V této knize je zaznamenán kompletní vývoj legendárního souboru od počátků v rozhlasovém pořadu Nealkoholická vinárna U Pavouka přes normalizační nucené přesuny, změnu režimu a odchod Ladislava Smoljaka až po nucené přestávky v účinkování v době koronavirové pandemie. Jde o historii divadla zpracovanou sezonu po sezoně. Je v ní zahrnuto co možná nejvíce zajímavých informací za 55 let jeho působení. Unikátní jsou autentické vzpomínky, které herci poskytli autorovi v průběhu posledních dvou let. Knihu doplňuje řada dobových, dosud nepublikovaných, fotografií a zajímavých dokumentů.

---

## **Krvavé skládanky**

Nadine Matheson ; přeložila Marie Jungmannová

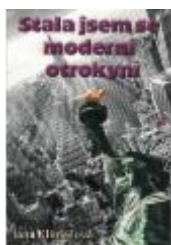


Na londýnské periferii jsou nalezeny části lidských těl svědčící o brutálních vraždách. Jejich vyšetřením je pověřena policejní inspektorka Anjelica Henleyová. Vypadá to, že se objevil vrah napodobitel, který se snaží vzdát poctu jinému známému a již odsouzenému zločinci. Shodou okolností má právě s tímto vrahem Henleyová velmi nehezké osobní zkušenosti... Byť jde o prvotinu, autorka zkušeně rozvíjí děj a přesně dávkuje napětí. Nadine Matheson zná dokonale místa, kam svůj příběh umístila, protože ve stejné části Londýna strávila dětství. Jako právnička s profesionální zkušeností se světem zločinu poutavě popisuje práci vyšetřovatelů a dalších forenzních odborníků včetně pracovních i lidských propletenců na pracovišti i v soukromí postav – takže tato kniha potěší čtenáře a čtenářky Angely Marsonové či Patricie Gibneyové.

---

## **Stala jsem se moderní otrokyní**

Jana Klimešová



Příběh odvážné ženy, která neváhala postavit se čelem k změnám a v mnoha směrech novým podmínkám doma i ve Spojených státech amerických, kde se kupodivu setkala s moderním otroctvím. Tato kniha čtivě a pravdivě vypráví příběh obyčejné české ženy, která vždy chtěla žít poctivě a podle pravidel v komunistickém režimu a samozřejmě i po revoluci, ve změněných podmínkách jako podnikatelka. Když její vzkvétající obchod zlikvidovaly velké obchodní řetězce, rozhodla se zkusit štěstí ve Walmartu v americkém New Orleans jako obyčejná uklízečka. Zajímavý byl její let do USA – poprvé totiž letěla sama, i když anglicky uměla mimo pozdravu jen „yes“ a „how are you“. Nikdo tomu asi nebude věřit, ale v Americe se cítila jako v moderním otroctví. Avšak dostat se zpět z otrockých podmínek a od nebezpečných českých „vajzrů“ bylo téměř nemožné. Když se jí nakonec útěk podařil, zabloudila a dostala se do divoké americké přírody, kde šlo skutečně o život. Hlavní hrdinku Martu zlé



vzpomínky dodnes občas budí z klidného spánku. Proto by na toto období nejraději zapomněla.

---

### **Verze nula**

David Yoon ; přeložil Aleš Drobek



Mileniální technothriller o tom, co se stane, když se někdo rozhodne zničit internet. Max je datový profík pracující pro sociální síť Wren. Když začne zpochybňovat, jak jeho zaměstnavatel nakládá s daty svých uživatelů, dostane padáka. Spojí se proto se svou nejlepší kamarádkou Akiko a společně vytvoří hacktivistickou skupinu Verze nula. Jejich cílem je rozebrat internet a na jeho troskách vybudovat něco lepšího a přátelštějšího. O Verzi nula se doslechne i tajemný mediální magnát Pilot Markham, který jí nabídne podporu. S jeho pomocí může Verze nula začít plánovat největší hackerský útok v dějinách. Jenže kým Pilot Markham ve skutečnosti je? Opravdu sdílí ušlechtilý cíl přetvořit internet v něco lepšího, nebo má temnější úmysly? Verze nula se brzy přesvědčí o tom, že dobrý záměr může mít nezamýšlené následky. Následky, které ovlivní celý svět a změní společnost tak, jak si dosud nikdo nedokázal ani představit.

---

### **Z krve a popela**

1. díl

Jennifer L. Armentroutová ; z anglického originálu From blood and ash ... přeložila Pavla Kubešová



První díl návykové fantasy ve stylu knih Sarah J. Maasové Poppy byla už od narození vyvolena, aby svět přivedla do nové éry, a její život tak nikdy nepatřil jen jí. Na ramenou jí teď leží budoucnost celého království, sama však neví, zda o to vůbec stojí. A když do jejího života vstoupí zlatooký strážce Hawke, který má zajistit její povznesení, Poppyin osud a povinnost se propletou s jejími touhami a potřebami. Poppy začne zpochybňovat vše, v co kdy věřila – a Hawke ji uvede v pokušení vyzkoušet zakázané...

---

### **Cizí žena v mém domě**

Sara O'Leary ; z anglického originálu The ghost in the house ... přeložila Markéta Johnová



Když se Fay probudí uprostřed noci na pianu ve svém domě, je zmatená. Dům vypadá úplně jinak, než jak ho s manželem Alecem zařizovali. Poté, co narazí na -náctiletou dívku, domnívá se, že potkala ducha dítěte, které v domě kdysi zemřelo. Jakmile ale spatří Aleca v přítomnosti cizí ženy, začne v ní klíčit hrozné podezření...

---

### **Čarodějky ze Sanctuary**

V.V. James ; přeložila Jaroslava Hromadová



Thriller s nádechem nadpřirozena, středoškolských party i honů na čarodějnice. Mladý Daniel Whitman je zabit na středoškolském večírku a obyvatelé městečka Sanctuary jsou v šoku. Smrt hvězdného

quarterbacka se zdá být tragickou nehodou, ale každý ví, že jeho bývalá přítelkyně Harper Fenn je dcerou čarodějnice – a že byla u toho, když zemřel. Byla Danielova smrt nehoda, pomsta nebo něco mnohem zlověstnějšího? Lidé se vzájemně obviňují a komunitou se nezastavitelně šíří paranoia, která vyvrcholí honem na čarodějnice. Časy, kdy bylo městečko bezpečným útočištěm, začínají být minulostí. Fascinující příběh o ničivé síle bezpodmínečné lásky a městečku, z něhož se stává peklo na zemi.

---

### **Destrukce**

Stanislav Biler

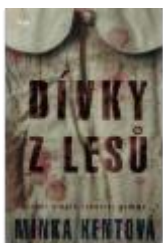


Destrukce je realistický román z českého venkova. Klíčovou postavou je učitel, který prchá před složitostí světa na vesnici, kde chce nalézt klid, řád a jistotu. Stát se součástí společenství, v němž má každý své místo, každá otázka svou odpověď a pravda je jasná a nepochybná. Že před světem neuteče, zjistí, když dětem ve třídě nedokáže zodpovědět jeden jediný dotaz. Netuší, co je má učit o světě, kterému sám nerozumí. Netuší, jak jim poskytnout jistotu, když jeho samého rozdírá permanentní nejistota a úzkost. Ani vesnice mu na klidu nepřidá. Naději zpočátku upíná k autoritám obce, ale všechny se postupně drolí, stejně jako se drolí zdejší budovy. Namísto poklidného venkova odhaluje svět v rozvratu. Namísto ráje nachází umírající přírodu a vysychající studny. Zatímco učitel sleduje katastrofu nejasného původu, všichni předstírají, že se nic zvláštního neděje, protože kdyby se dělo, dávno by už přece někdo něco udělal. Destrukce rozplétá předivo příčin, které přivedly svět až na pokraj zkázy. Zkázy, za kterou nikdo nemůže, a přece za ni nese každý osobní odpovědnost. Environmentální a existenciální román přináší navzdory všemu naději, že život může mít smysl i uprostřed trosek. Že dokud se lze nadechnout, je možné takřka cokoli.

---

### **Dívky z lesů**

Minka Kentová ; z anglického originálu The stillwatter girls ...  
přeložila Jana Jašová



Dvě nedospělé sestry uprostřed lesa čelí neznámému nebezpečí a temnému tajemství. Thriller americké autorky. Devatenáctiletá Wren a její dvě sestry, Sage a Evie, vyrůstají v chatce mimo civilizaci na severu státu New York. Když nejmladší Evie vážně onemocní, jejich matka s ní odejde vyhledat pomoc do nedalekého města. Ale nevracejí se. Jak měsíce plynou, naděje pomalu mizí, zásoby se tenčí a hospodářská zvířata umírají. Nemilosrdná zima se blíží. Pak se objeví cizinec, který tvrdí, že hledá matku dívek a neodejde bez nich. Aby unikly, musí Wren a její sestra porušit základní pravidlo – opustit les. Zjistí, co před nimi bylo skryto, před čím utíkají, a odhalí tajemství, která je držela ve tmě po celý život?

---

## **Kniha lásky**

Fionnuala Kearneyová ; z anglického originálu The book of love ...  
přeložila Jaroslava Novotná



Dva lidé. Dvacet let. Jedna láska. Erin a Dom se do sebe zamilovali na první pohled – stalo se to rychle a nikdo nevěřil, že by jim to mohlo vydržet. Navzdory tomu se záhy vezmou a jako svatební dar dostanou zápisník, který je má provázet společným životem. Prázdné stránky postupně zaplňuje všechno, co nedokážou vyslovit nahlas – tajemství, příběhy zlomených srdcí, radosti i smutky. Zápisník se stane místem, kde se potkává to nejhorší i to nejlepší, co jeden v druhém vidí, a uvědomí si, že období zamilovanosti je sice krásné, ale že skutečné milostné příběhy se píšou až poté, co růžové brýle spadnou...

---

## **Něžný měsíc nad Usambarou**

2. díl

Anne Jacobsová alias Leah Bach ; z německého originálu Sanfter Mond über Usambara ... přeložil Rudolf Řežábek



Povstání změnilo Německou východní Afriku. Charlotta a George, jejichž životní cesty se konečně sešly, už nepoznávají zemi, ve které chtěli vychovávat svou malou dcerku. Táhne je to zpátky do vlasti. Tam ale na ně nečekají s otevřenou náručí. Přes jejich snahu vybudovat si v severním Německu nový život, si oba brzy přiznávají, že stále touží po Africe. George nečekaně dostane lákavou nabídku, která je zavede nazpět na černý kontinent. Netuší, jakým nebezpečím budou muset čelit a že jejich hluboká láska bude vystavena těžké zkoušce...

---

## **V nebi je pusto**

objevování ztraceného města Trochenbrodu

Avrom Bendavid-Val ; přeložila Kateřina Klabanová



Městečko Trochenbrod, v polštině Zofjówka, se od většiny podobných míst ve východní Evropě lišilo pouze tím, že jeho obyvatelé byli až na výjimky Židé a mluvili jidiš. Tehdy jediné samostatné židovské městečko rostlo a vzkvétalo uprostřed lesa volyňského vojvodství. V září 1939, po sovětské invazi do Polska, byla Zofjówka začleněna do Ukrajinské sovětské socialistické republiky a přejmenována na Sofievku. O dva roky později ji nacistické Německo anektovalo pod novým germanizovaným názvem Trochenbrod. Její obyvatelé byli povražděni, domy srovnány se zemí a všechny zbylé stopy odstraněny po návratu sovětské moci. Tam, kde kdysi stály ulice, tržiště, synagogy, parky a hřbitovy, zůstala jen tráva. Nacisti ani komunisti však nedokázali zničit ducha místa, jež nadále žilo v příbězích a legendách o malém kousku nebe, ukrytém hluboko v lese.

---

## Dula

Michal Viewegh



Stárnoucí spisovatel Mojmir se nikdy nesmířil s rozvodem. Vlastní dcery ho moc vídat nechťejí, a tak ústřední místo v jeho životě momentálně zaujímá dula (již čtenáři ostatně mohou znát už z románů Biomanželka a Biomanžel). Ta je sice jakousi Mojmirovou asistentkou, bez níž se neobejde a proto také zakoupí zájezd na Maledivy nejen svému příteli Felixovi, ale i své nepostradatelné názorové oponentce. Když ovšem Felix náhle zemře, spisovatel se překvapivě rozhodne dovolenou nerušit...

---

## Hotel Adlon

sága jedné rodiny. 1. díl

Rodica Doehnertová ; z německého originálu Das Adlon ... přeložila Blanka Pscheidtová

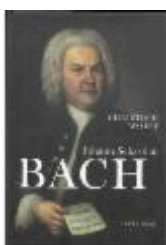


Devadesátiletá Sonja Schadtová vypráví vnučce svůj životní příběh propojený s historií legendárního hotelu Adlon. Rodinná sága byla také úspěšně zfilmována. Barvitá rodinná historie, která začíná lží a končí láskou. Rodica Doehnertová, autorka scénáře úspěšné třídílné televizní série Hotel Adlon, nechává ve své knize znovu ožít strhující historii legendárního grandhotelu a rodin Schadtových a Adlonových. Mistrovsky přitom klene oblouk od založení hotelu v době císařství až k jeho novému otevření ve sjednoceném Německu.

---

## Johann Sebastian Bach

Christoph Wolff ; z anglického originálu Johann Sebastian Bach ... přeložila Helena Medková



Čtivý životopisný portrét hudebního skladatele z pera profesora Harvardovy univerzity. Dílo je výsledkem autorova celoživotního bádání, poskytuje neuvěřitelné množství faktů a řadu objevných závěrů – přitom je poutavé a čtivé, věcné a zároveň zaujaté. Pomocí četných vyobrazení a mnoha dobových citátů přenáší čtenáře do Bachovy doby a prostředí.

---

## Když ptáčka lapají, manželé mu zpívají

Alena Jakoubková



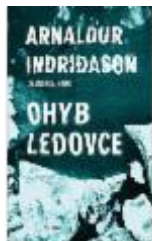
Hlavní hrdinka románu, rozvedená a bezdětná pětatřicetiletá úspěšná módní návrhářka, se musí rozhodnout mezi kariérou a rodinou. Kde ale najít nového manžela a případného otce svých dětí? Verena Suková, módní návrhářka a majitelka butiků s luxusním oblečením, stojí na životní křižovatce. Po desetiletém bezdětném manželství, které skončilo rozvodem, se musí rozhodnout, co si počne. Je jí pětatřicet, práce ji zcela pohlcuje, ale ráda by konečně měla děti. Má prodat butik, nebo přestat navrhovat večerní šaty pro celebrity? A kde se vůbec může rozvedená žena seznámit s vhodným kandidátem na druhého manžela a otce jejích dětí? Kam jinam by měla jít pro radu, než ke své nejlepší kamarádce Evelině, která se

před lety provdala za lékaře a odstěhovala se za ním do Stráže nad Nežárkou. Možná si uprostřed krásné přírody nejen odpočine, ale najde i skutečnou lásku..

---

### **Ohyb ledovce**

Arnaldur Indriðason ; překlad Tomáš Butala



Detektivní román krále islandské krimi otevírá třicet let starý případ, který otřese životy všech zúčastněných. V hlubinách ledovce Langjökull byla objevena mrtvola muže, který byl celá desetiletí nezvěstný. Z vraždy byl kdysi podezřelý kolega tohoto muže, nenašly se však žádné důkazy. Komisař Konrád byl však již tehdy přesvědčen o tom, že muž byl zavražděn. Nyní je Konrád již v důchodu, ale objev pohřešovaného muže v něm vyvolá touhu starý případ znovu otevřít. I když je jasné, že bude muset nést následky svého rozhodnutí...

---

### **Pohádkové učení**

interaktivní mluvicí kniha

Zuzana Pospíšilová; namluvili Veronika Khek Kubařová a Lukáš Příkazský



Interaktivní mluvicí kniha Pohádkové učení z edice Kouzelné čtení seznámí děti předškolního věku s barvami, tvary, částí těla, číslky nebo třeba protiklady. Celou knihou je doprovází skřítek Zvídálek. Veselého skřítko zajímá úplně všechno a nebojí se zapojit ani do práce na zahrádce. Zavede děti i do divadla nebo na nákup, navštíví s nimi pana doktora i mateřskou školku.

---

### **Šaty pro královnu**

Jennifer Robson ; překlad Kristina Himmerová



Londýn, rok 1947: krutá zima, tíživý nedostatek a nelehký život v předělovém systému. Lidé v poválečné Británii žijí i přes nedávné vítězství v tichém zoufalství. A mezi nimi i Ann Hughesová a Miriam Dassinová, vyšíváčky ve slavném mayfairském oděvním salonu Normana Hartnella. Brzy mezi nimi vznikne přátelství, jenže rodičí se naděje na lepší budoucnost musí projít těžkou zkouškou, když jsou poctěny úkolem, který se naskytne jen jednou za život: podílet se na tvorbě svatebních šatů pro princeznu Alžbětu. Toronto, rok 2016: o více než půl století později se Heather Mackenzieová snaží odhalit záhadu soupravy vyšívaných květů, pozůstalosti po její babičce. Jak se její milovaná babi, žena, která nikdy nemluvila o svém starém životě v Británii, dostala k tak nesmírně cenným výšivkám, které se tolik podobají motivům na nádherných šatech, jež na sobě měla ve svůj svatební den královna Alžběta II. před téměř sedmdesáti lety?

---

## Zmizelá sestra

Dinah Jefferies ; z anglického originálu The missing sister ... přeložila Jana Jašová



Romance zkušené britské autorky, jejíž hrdinka pátrá po sestře, kterou nikdy nepoznala. Když Belle Hattonová přijíždí ve třicátých letech do anglické kolonie v Barmě, aby tam vystupovala jako zpěvačka pro zámožné hosty v luxusním hotelu, její motivací není jen touha po dobrodružství a exotice. Za rozhodnutím opustit Anglii stojí novinový výstřižek, který našla po smrti otce. S úžasem z něj zjistila, že nebyla jedináček, jak si vždycky myslela. Rodičům se kdysi v Barmě narodila její starší sestra, která krátce po narození zmizela z kočárku v zahradě. A nejen to - z jejího zmizení místní úřady podezíraly Bellinu psychicky labilní matku, kterou její manžel rychle odvezl ze země zpátky do vlasti. Šokovaná Belle je odhodlaná zjistit, co přesně se před pětadvaceti lety v Barmě stalo. Když ale začne pátrat v Rangúnu po odpovědích, setkává se jen s odmítáním, mlčením, ale i s nezastíranými výhrůžkami. Nakonec jí začíná jít doslova o život.

---

## Chlapec, krtek, liška a kůň

Charlie Mackesy ; z anglického originálu The boy, the mole, the fox and the horse ... přeložila Eva Klimentová



Óda na nevinnost a laskavost vyprávějící o životních ponaučeních, která si již získala srdce více než milionu čtenářů. Kniha vypráví o přátelství mezi zvědavým chlapcem, lačným krtkem plným chuti do života, liškou, kterou strážně naučily ostražitosti, a moudrým, něžným koněm. Všichni čtyři objevují širý svět. Navzájem si kladou otázky. Cestou procházejí bouřemi. Učí se milovat. Tento univerzální, laskavý příběh je určen pro všechny čtenáře bez rozdílu věku.

---

## Každému jeho hřivnu

3. díl

Martin Nesměrák



Titul z autorovy série historických románů, zasazených do landštejnského panství třináctého století. Příběh tentokrát začíná vraždou písaře a vede až do nejvyšších míst. Na hradě Landštejně je za záhadných okolností zavražděn hradní písař. Podezření padne na kupce, který spolu se svým doprovodem v podhradí přenocoval a hned za úsvitu spěšně odjel. Adalrik ze Sichelbachu, jeden z velitelů hradní posádky, se za kupcem vypraví, aby jej vyslechl. Sám kupec se však stane obětí přepadení a Adalrik, který se stane náhodným svědkem, je těžce raněn. Vražedných útoků přibývá, navíc se množí přepady eskort s královými penězi. Souvisejí spolu všechny tyto neblahé události? Landštejnská posádka postupně rozkrývá temné spiknutí, jehož nitky vedou až do nejvyšších pater mocenské pyramidy.

---

## Královražda na Křivoklátě

Vlastimil Vondruška



Přemysl II. Otakar slaví patnácté výročí korunovace českým králem. Jeho manželka Kunhuta mu spolu s několika předními velmoži uchystá jako překvapení okázalou oslavu na Křivoklátě, kam se sjedou nejen jeho věrní stoupcí, ale také řada zahraničních spojenců. Mezi hosty je i Oldřich z Chlumu se svým pomocníkem panošem Otu. Jedním z vrcholů slavnosti je rytířský turnaj, jehož se účastní všichni rytíři a také český král. A právě tímto turnajem začíná řada krutých vražd, které musí Oldřich z Chlumu co nejrychleji objasnit, protože tentokrát nejde jen o spravedlnost, ale také o osud české královské korny...

---

## V obležení

2. díl

Martin Nesměrák

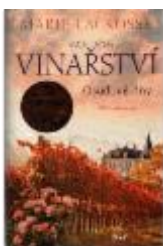


Historický román z 1. poloviny 13. století se odehrává v okolí důležité obchodní cesty poblíž hradu Landštejn. Poblíž hradu Landštejna dojde k zákeřnému přepadení kupecké karavany. Vzápětí jsou vyrabovány a vypáleny dva hospodářské dvorce, pokusu o náhlý přepad neujde ani hrad sám. Zaskočená posádka musí hledat účinnou strategii obrany proti nezvykle početné bandě neznámých ozbrojenců. Přibývá obětí i nezodpovězených otázek. Kdo jsou cizí nájezdníci? Odkud přišli? A pokud je někdo najal, kdo to byl a proč to udělal? Podaří se landštejnským vojákům pochyťat nebezpečné záškodníky poschovávané v okolních lesích, odvrátit jejich útoky a nakonec je definitivně zneškodnit?

---

## Vinařství

Osudové dny 3. díl



Schweighofen ve Falci, rok 1877. Bývalá služka Irena a její muž, dědic vinařství Franz Gerban, žijí ve šťastném manželství. Ovšem Irena cítí, že do manželova světa lepší společnosti nepatří. Protože je Franz často na cestách, trpí čím dál tím víc samotou a hledá pro sebe smysluplnou činnost. Začne se zasazovat o práva dělnic – a přitom se opět setká s bývalým milencem, dělnickým vůdcem Josefem. Franz reaguje prudkou žárlivostí a jejich vztahu hrozí rozpad. Potom se však Franz dozví tajemství, které představuje pro život obou partnerů obrovskou výzvu...

---

## Útěk z Leopoldova

věznice, odboj, doba : padesátá léta v Československu. 1. díl

Jaroslav Rokoský



Nejkrutější věznice ve stalinském Československu byla v Leopoldově. Dne 2. ledna 1952 se tam odehrál legendární útěk. To, co se nejdřív zdálo nemožné, se rychle proměnilo v jeden z nejnapínavějších a nejsilnějších příběhů, jaké kdy komunistická ČSR zažila. Ze staré

pevnosti, postavené kdysi na obranu proti Turkům, uprchla šestice politických vězňů – pět Čechů a jeden americký Slovák –, z nichž hned pět zde mělo strávit zbytek života. První ze tří svazků se zaměřuje na osudy hlavních aktérů, kteří prokázali nevšední odvahu. Jednotlivé kapitoly zachycují odbojovou činnost aktérů, pokud nějaká byla, širokou škálu spolupracovníků, zatčení, pobyt ve vazbě a výslechy, soudní procesy, v nichž byli odsouzeni k trestům smrti, které byly posléze změněny na doživotí. Popisuje jejich vězeňskou anabázi až po pobyt v Leopoldově, nejstřeženější věznici v zemi, kam doputovali jako nejtěžší zločinci.

---

### **Útěk z Leopoldova.**

Jaroslav Rokoský 2. díl



Druhý svazek pojednává o samotném útěku z Leopoldova. Ve dvaapadesátém roce se z odvážných mladých mužů, politických vězňů, stali prchající štvanci. Každý chybný krok znamenal nebezpečí zatčení. Jejich anabáze na útěku vypovídají o stavu tehdejší české a slovenské společnosti mnohé – jestliže se za války vědělo, komu se dá věřit a před kým se mít na pozoru, nyní nebylo často zřejmé, na čí straně kdo stojí, jak se kdo zachová. Třetí svazek líčí poměry ve staré pevnosti, kde trpkost a každodenní tíhu existence v padesátých letech pociťovali muži různého přesvědčení, vyznání, povolání a věku. V tíživé době, kdy se uplatňovalo „třídní“ pojetí trestu a náčelníci věznice s dozorcí byli instruováni, že s odsouzenými nemají mít žádné slitování, si zde prožili své. Jednotlivé kapitoly popisují, kdo se jak za mřížemi choval, jak proběhla vzpoura v Leopoldově v srpnu 1955 a jaký vzkaz vyslali vězni na Západ. Závěrečná kapitola je truchlivou bilancí – kteří muži už branou vězení neprošli a zemřeli za mřížemi naplňující tak dobové tvrzení, že do Leopoldova se vchází a z Leopoldova vynáší.

---

### **Útěk z Leopoldova.**

3. díl

Jaroslav Rokoský



Třetí svazek líčí poměry ve staré pevnosti, kde trpkost a každodenní tíhu existence v padesátých letech pociťovali muži různého přesvědčení, vyznání, povolání a věku. V tíživé době, kdy se uplatňovalo „třídní“ pojetí trestu a náčelníci věznice s dozorcí byli instruováni, že s odsouzenými nemají mít žádné slitování, si zde prožili své. Jednotlivé kapitoly popisují, kdo se jak za mřížemi choval, jak proběhla vzpoura v Leopoldově v srpnu 1955 a jaký vzkaz vyslali vězni na Západ. Závěrečná kapitola je truchlivou bilancí – kteří muži už branou vězení neprošli a zemřeli za mřížemi naplňující tak dobové tvrzení, že do Leopoldova se vchází a z Leopoldova vynáší.

---



## Coura

Jana Bernášková



Příběh citových zmatků mladé ženy, která má s autorkou společné herecké povolání. Co se přihodí mladé herečce Lucii a její malé dceři, když při práci na roli potká svou bývalou lásku? Muže, kterého nechce potkávat ani na zastávce tramvaje, a teď ho musí pracovně líbat a vyznávat mu lásku? Jak dalece může iluze lásky zahýbat životem hlavní hrdinky? A může být rozchod nakažlivý? Autorka v románu pro ženy Coura otevírá s humorem a nadhledem ožehavá témata, o nichž se často jen šeptá nebo pokrytecky mlčí. Je možné milovat dva muže? Anebo snad ženu, i když nejste na holky? A jsou opravdu na prvním místě v životě každé ženy její děti, nebo je to jen klišé? Na to vše vám odpoví Lucie a její rozverná přítelkyně v románu Coura. Příběh o lásce v různých podobách, o mateřství, které nemusí každou ženu naplňovat, a o hledání štěstí, které máme často na dosah ruky, a přesto ho dokážeme obejít. Nechte se vtáhnout do příběhu, v němž se pozná snad každá žena.

---

## Jak se dědí tajemství

Barbara O'Nealová ; přeložila Kateřina Harrison Lipenská

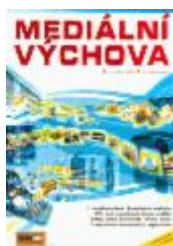


Svět Olivie Shawové, uznávané recenzentky jídla ze San Franciska, se obrátí vzhůru nohama, když po smrti své matky zjistí, že je dědičkou nejen starého anglického panství, ale i šlechtického titulu, který k němu náleží. O svých kořenech neměla do té doby ani ponětí. A tak se, truchlící nad ztrátou milované matky a zároveň zmatená tím, že se tak zásadní věc nedozvěděla přímo od ní, vydává za oceán.

---

## Mediální výchova

Jan Závodný Pospíšil, Lucie Sára Závodná



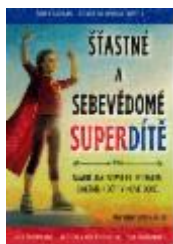
Média jsou neodmyslitelnou součástí dnešního světa. Z billboardů se na nás valí reklamní slogany, každý den vycházejí desítky novin a časopisů. Televizní a internetové zpravodajství patří k nejsledovanějším informačním kanálům, diskuse na sociálních sítích se snaží ovlivňovat naše postoje. Médiím nelze uniknout. Je ale potřeba naučit se je vnímat, rozklíčovat, co nám chtějí sdělit, a rozpoznat objektivní informace od těch, které se nám média snaží „podsunout“. To je nutné zejména v současnosti, kdy je internet a sociální sítě přetíženy záplavou sdělení. Mediální výchova je již stálým předmětem českého školství.

---

## Šťastné a sebevědomé superdítě

návod jak rozvíjet potenciál dnešních dětí v nové době

Dana Burandová, Radek Karban



Tradiční způsoby výchovy dle autorů již nejsou funkční a leckdy způsobí ve výchově více problémů, než užitku. Text chce nechat děti vyniknout a podpořit jejich originál. Umožnit jim rozvinout jejich plný dětský potenciál.

---

## Výchova dětí jinak

přirozená výchova dětí od 2 do 6 let : láskyplné pojetí emocí,  
pochopení vývojových kroků, růst s dětmi  
Nicola Schmidt



Malé děti jsou tak roztomilé a svými velkými kukadly objevují svět. Ale proč nejí zeleninu a křičí v obchodě? Nicola Schmidt nabízí spoustu praktických rad, jak se rodiče mohou i dnes zdárně vypořádat s biologii svých malých dětí, ačkoli se od doby kamenné sotva změnila. Když rodiče rozumí, co se děje v těle a mozku jejich dětí, dívají se na každodenní život jinýma očima – a ví, co mají dělat.

---

## Zlobivé děti neexistují

jak vychovávat batolata bez pocitu viny  
Janet Lansburyová



Vztekaající se batole... To není ostuda ani chování, které si zaslouží trest. Jak ale prosazovat disciplínu, aby prospěla dítěti i jeho rodičům? Jak nastavit hranice? Janet Lansburyová je světově známou autorkou na poli výchovy dětí a respektujícího rodičovství – ve své knize zužitkovala více než 20 let zkušeností získaných při práci s dětmi a jejich rodiči. Výsledkem je kniha, která se stane praktickým nástrojem rodičů pro porozumění chování batolat v období, které mnohým může působit vrásky na čele.

---

## Co se děje na horách

Lenka Chytilová, Hedviga Gutierrez



Prozkoumej hory od údolí až po skalnaté vrcholky! Hravá knížka o životě v horských oblastech. Medvěd se snaží ulovit mrštného lososa v horské říčce, svišti hledají zásoby i pod zbytky sněhu a z výšky to vše pozorně sleduje orel skalní... Kdo další je na horách jako doma? Nazuj pořádné boty a vydej se na průzkum všech horských pater! V leporelu na tebe čeká také spousta nor a dutin, které můžeš procházet neustále tam i zpět.

---

## Co se děje na pařezu

Magda Garguláková, Martin Šojdr



Nenápadný, zarostlý, popraskaný... v každém případě se krčí při zemi. Je tenhle pařez opuštěný? Ani náhodou – hemží se to u něj životem. Musíš ho jen prozkoumat pěkně zblízka a pozorně. Podívej, támhle je tesařík s dlouhými tykadly. A kdo se schovává v noře mezi kořeny? Neváhej a vydej se na dobrodružnou cestu do nitra pařezu! Zaručeně se nebudeš nudit ani chvíli.

---

## Hry pro rozvoj řeči

pro děti od 2 let

Lucie Brault Simard ; z francouzského originálu Mes premiers jeux de langage přeložila Jaroslava Fejková



Kniha obsahuje více než 70 her, které rozvíjejí vyjadřovací schopnosti malých dětí při integraci všech vjemů. Pro rozvoj řeči u dětí od dvou do pěti let ji mohou využít logopedické preventistky a učitelky v mateřské škole i rodiče. U každé aktivity jsou jasně popsány jednotlivé kroky, doporučení pro práci se staršími dětmi, vyznačeny jsou schopnosti, které se při dané aktivitě rozvíjejí, ponechán je i prostor pro vlastní poznámky.

---

## Mámo, táto, cvičte se mnou!

Kateřina Volná



Kniha je plná zdravého pohybu, pohybových činností a aktivit, které jsou určené nejen pro volné chvíle dětí strávené s rodiči, ale také pro ty, kteří se věnují dětem, pracují s nimi, vychovávají je, vedou k pohybu. 10–20 minut cvičení denně může pro vývoj dětí znamenat velmi mnoho.

---

## Pohádkové cvičení nejen pro předškoláky

Hana Volfová ; ilustrace Monika Wolfová



Autorka, zkušená cvičitelka předškoláků a mladších školáků připravila praktické ukázky cvičebních jednotek a pohybových her, ve kterých jsou jednotlivá cvičení a hry popsány a doplněny roztomilými názornými obrázky. Kniha je určená především cvičitelům dětí, učitelkám v mateřských a základních školách a rodičům.

---

## Pohyb s říkadly pro nejmenší

pro děti od 6 týdnů do 5 let : zábavné pohybové hry, rytmické básničky, rozvoj řečových dovedností, porozumění řeči, cvičení s maminkou

Zuzana Pospíšilová, Petra Poláčková



Ptáte se, jaký mají říkanky vliv na rozvoj pohybových vlastností? Význam říkanek není pouze v tom, že je s nimi cvičení pro děti veselejší, ale i ve velkém vlivu na psychický vývoj dítěte. Děti se díky nim učí snáze mluvit a osvojí si rytmus řeči, který je tak potřebný pro získávání školních dovedností, zejména psaní a čtení. Doufáme, že se vám říkanky budou líbit a přejeme vám mnoho úspěchů při cvičení s vašimi dětmi.

---

## **Pohybové hry a cvičení s miminkem v 1. roce života**

Anne Pulkkinen ; [přeložila Jitka Koubková]



Program cvičení rodičů s dětmi do jednoho roku. Děti potřebují lásku, něhu a vhodné podněty, aby se mohly optimálním způsobem rozvíjet. Přinášíme vám program cvičení rodičů s dětmi, který můžete snadno realizovat doma. Všechna cvičení podporují aktivitu vašeho dítěte a zprostředkovávají mu pocit: „Už to dokážu sám!“. Nejkrásnější hry: V této knize najdete více než stovku nekrásnějších her a pohybových aktivit, kterým se můžete se svou ratolestí věnovat doma. S dítětem si tedy můžete začít hrát hned po narození. Získáte tak nezapomenutelné zážitky. Hračky: Zjistíte, jak lze velmi rychle a jednoduše vyrobit krásné a podnětné hračky.

---

### **Bitva o boty**

Liz Pichonová ; z anglického originálu Shoe wars ... přeložila Kateřina Chocholová



Humorný příběh sourozenců Nohových, kteří žijí v Botálově, provází množství ilustrací komiksového typu. Vítejte v Botálově a seznamte se s Ruby a Bédou Nohovými. Ze všech sil se snaží zachránit svého tátu vynálezce před jeho strašlivou šéfovou Wendou Wéčkovou. Ta by udělala COKOLIV, aby vyhrála nóbl soutěž o Zlatou botu. Wenda chce za každou cenu získat létající boty, které by jí jistě vynesly vítězství, a právě ty má doma tajně schované Ivan Noha. Na cestě za létajícími botami se Wenda neštítí ničeho, ale naštěstí tu jsou Ruby s Bédou. Podaří se jim vymyslet plán, jak mocnou Wendu Wéčkovou obelstít a první cenu jí vyfouknout? Nenechte si ujít vtipnou knihu plnou bot a neobvyklých vynálezů.

---

### **Eda jde spát**

napsal Robin Král ; nakreslila Katarína Gasko



Uklidit hračky, sníst večeři, vykoupat se, vyčistit zoubky, převléct se do pyžama... Děti toho před spaním musejí stihnout celou hromadu! S pomocí leporela s verši oceňovaného básníka Robina Krále to všichni malí neposedové zvládnou raz dva. Pak už jen stačí hupsnout do peřin a nechat si něco pěkného zdát...

---

### **Ela jde spát**

napsal Robin Král ; nakreslila Katarína Gasko



Uklidit hračky, sníst večeři, vykoupat se, vyčistit zoubky, převléct se do pyžama... Děti toho před spaním musejí stihnout celou hromadu! S pomocí leporela s verši oceňovaného básníka Robina Krále to všichni malí neposedové zvládnou raz dva. Pak už jen stačí hupsnout do peřin a nechat si něco pěkného zdát...

---

## Kurz přežití pro děti

Amar Ibrahim ; ilustrace: Hana Mára



Nauč se, jak se o sebe postarat v jakékoliv situaci. Jak přežít v divočině, ale i ve městě, v létě i v zimě. Představ si, že přestane fungovat elektřina, nepoteče voda, budou zavřené obchody... Kdo se pak dokáže zařídit a postará se i o své nejbližší? No přece ty! Díky téhle knížce zvládneš základní věci, jako je rozdělávat oheň, postavit přístřešek, rozeznat, co v přírodě jíst, jak si uvařit z pouhých tří surovin skvělou večeři nebo jak se zachovat, když se ztratíš třeba na horách.

---

## Sůl moře

Ruta Sepetysová ; přeložil Petr Eliáš



V roce 1945 se druhá světová válka chýlila ke svému konci a poblíž Východního Pruska se tisíce uprchlíků vydalo na pouť za svobodou a většina z nich měla co skrývat. Mezi nimi i Joana, Emilia a Florian, jejichž cesty se zkrížily na lodi, která slibovala spásu. Jmenovala se Wilhelm Gustloff. Donuceni okolnostmi drží při sobě, ale když se svoboda zdá na dosah, udeří tragédie. V tu chvíli je naprosto jedno, které jste národnosti a kultury či jaký je váš společenský status. Všech deset tisíc lidí na palubě bojuje za jedinou věc: chtějí přežít.

---

## Ta druhá

C.D. Major ; přeložila Anna Křivánková



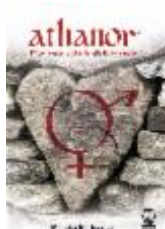
Mysteriózní thriller z prostředí léčebny pro duševně choré. Edith je v léčebně od svých pěti let a jiný život ani nezná - tedy kromě svého minulého života, o kterém mluví. Je opravdu šílená, anebo si může pamatovat svůj předchozí život?

---

## Athanor

příběh o moci alchymie, síle lásky a zrady...

Monika Bartošová



Román odehrávající se v Čechách 12. století vypráví příběh mladého alchymisty a jeho otce, kteří se musí utkat s osudem poté, co se znelíbí svým pánům. Příběh se odehrává na území Čech na počátku dvanáctého století. Do sídla bohatého velmože, účastníka první křížové výpravy, přijíždějí dva alchymisté. Jejich hlavním zájmem je práce na objevu Kamene mudrců, ale zabývají se také sestavováním horoskopů a hostitelem jsou rovněž vyzváni k výrobě zlata. Víceméně poklidné soužití učenců s majitelem panství i dalšími obyvateli tvrze je drasticky ukončeno náhlým zvratem poměrů. Dojde totiž k odhalení skutečnosti, že navzdory tomu, jak tajemní hosté dosud vystupovali, nejsou tak docela otec se synem. Idylické období musí být zapomenuto a začíná nerovný zápas o holý život. Následky prozrazení jsou fatální. Do hry vstupují společenská i náboženská dogmata a ortel je nad očekávání krutý. Přestože verdikt není

vykonán do důsledku, bilance je tragická. Umírají lidé a přeživší nejsou těmi, jimiž bývali. Naděje však zůstává...

---

### **Datel a slabihoudek**

Daniel Rušar, Kristýna Šťastná

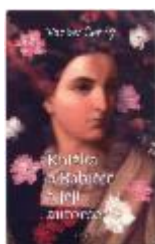


Dojemný příběh o tom, že pochybností se nedá zbavit, ale dá se jim úspěšně čelit, pokud člověk ví, jak na to. Ťuk, ťuk, ťuk! Kdo to je? Veselý datel klove do stromu. Dělá si nové hnízdo v dutině stromu. Proč ale přestává? Slabý hlásek uvnitř jeho hlavy mu našeptává, že svoje hnízdo nikdy nedokončí. Dokáže se datel postavit věčně pochybovačnému slabihoudkovi?

---

### **Knížka o Babičce a její autorce**

Václav Černý



Babička, tento román pro dospělé, výsostný vrchol spisovatelčina díla, k němuž spěje celou svou uměleckou dráhou, se zrodil z obrazu milované chápavé a moudré ženy, jejíž obětavá dobrota a láska prozářila Barunčino dětství. Ta pak v paprscích hřejivého světla babiččiny osobnosti vytváří básnickou idylu, sen o svém dětství, vzpomínku na to, co se už nikdy nevrátí a co vlastně ani nikdy neexistovalo.

---

### **Mia a svět**

příběh Barbara Nesvadbová ; námět Lucie Mádlová ; ilustrace Renáta Fučíková, Eva Bartošová a Zuzana Mulíčková



Naše planeta i život na ní se proměňují – a to rychleji než kdy předtím. Devítiletá Mia má proto spoustu otázek: Proč někde lidé trpí hladu, zatímco jinde se jídlo vyhazuje? Kvůli čemu se válčí? Jak ovlivňujeme přírodu a zvířata? S babičkou a rodiči se proto snaží zjistit, jak by mohly planetě pomoci. I když to není jednoduché povídání, nakonec dojdou k nadějnému závěru: na Zemi můžeme žít i tak, abychom její krásy zachovali i pro další generace.

---

### **Předškoláci v pohybu.**

Cvičíme jako myška, kočka a pejsek

Hana Volfová, Ilona Kolovská

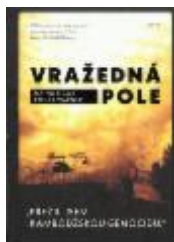


Publikace, určená především cvičitelům dětí předškolního a mladšího školního věku, učitelkám v mateřských školách a rodičům, se zabývá všestrannou pohybovou přípravou dětí. Autorky se zaměřily na praktické ukázky cvičebních jednotek a pohybových her. Jako motivaci využívají zvířátka, která jsou prostředkem pro jednodušší pochopení a větší zájem dětí. Součástí knihy je i metodika pohybové přípravy pro tuto specifickou věkovou kategorii, včetně popisu struktury cvičební jednotky. Text je doplněn více než stovkou obrázků a fotografií.

---

## Vražedná pole

Haing Ngor, Roger Warner ; z anglického paperbacku Survival in the killing fields ... přeložila Simoneta Dembická



V dubnu 1975 se dostali v Kambodži k moci Rudí Khmerové vedení mužem, který si říkal Pol Pot. Rudí Khmerové rozpoutali v zemi teror, vyhnali veškeré obyvatelstvo z měst na venkov a z lidí udělali otroky. Kambodžský lékař Haing Ngor v této knize vypráví děsivý příběh o tom, jak přežil běsnění Rudých Khmerů ve své zemi, a vydává svědectví o nepředstavitelném strádání, ohromující brutalitě, utrpení a nelidském chování režimu, který zemi naprosto rozvrátil. V roce 1979 se mu podařilo z Kambodže uprchnout do Spojených států amerických, kde jako sociální pracovník pomáhal jiným uprchlíkům. Další obrat v jeho životě nastal, když ho režisér Roland Joffé obsadil do role kambodžského novináře a tlumočnicka Ditha Prana ve filmu Vražedná pole (1984), za kterou získal Oscara. Haing Ngor zemřel v roce 1996 v Los Angeles při loupežném přepadení.

---

## Můj syn feťák

skutečný příběh

Eva, Petr a Luboš Hacialovi

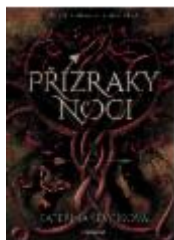


Uprostřed rodiny, kterou zasáhly drogy. Skutečný příběh jedné závislosti. Mluvíte se svými dětmi o drogách? Myslíte si, že vás se tahle problematika týkat nemůže? Svoje zlatíčka jste přece vychovali dobře. Monika Kolářová si to taky myslela. Věřila, že její syn je bezproblémový kluk, kterému se v životě bude dařit. Až do chvíle, kdy se předávkoval neznámou látkou. Autentické zápisky matky a syna spolu se záznamy z terapeutických deníků ukazují nepříjemnou skutečnost v celé nahotě – závislost jednoho vždy zasáhne celou rodinu.

---

## Přízraky noci

Kateřina Ševčíková



Akční fantasy pro čtenáře Šesti vran. Moggast – země, které vládne proslulý kníže Dragovit. O jeho temných praktikách kolují nejrůznější zvěsti, lidé však o nich hovoří jen šeptem v bezpečí svých domovů. Princezna Lada je přesvědčená, že Dragovit stojí za únosem její starší sestry Kazi. Když se ji vydává zachránit, rozhodně nepočítá s tím, že hned při prvním střetu s nepřítelem zemře. Smrtka jí však učiní lákavou nabídku. Lovec démonů Karden chce být slavný. Jeho vyhlídky byly mizivé, teď však dostal od Dragovita úkol, kterým by si mohl svůj sen splnit. Stačí knížeti přivést princeznu Ladu. Potulná hudebnice Noa strávila polovinu života skrýváním. Když se jí naskytne příležitost pomstít se vrahovi její rodiny, knížeti Dragovitovi, ani na vteřinu nezaváhá.

---

## **Budoucí královna**

příběh Alžběty a prince Philipa

Flora Hardingová ; z anglického originálu Before the crown ...

přeložila Lenka Šverčičová



Romance americké autorky na téma vztahu mezi britskou královnou Alžbětou II. a jejím celoživotním partnerem princem Philipem. Příběh princezny Alžběty a Philipa Mountbattena začíná ve Windsoru ve válečném roce 1943, kdy se princezna opět setkává s šarmantním poručíkem, kterého poprvé viděla před několika lety. Philip představuje všechno, před čím ji vždy varovali: nebezpečí, dobrodružství, nejistotu. Přesto, nebo právě proto, se Alžběta nedá odradit a rozhodne se riskovat i nelibost královského dvora. Podmanivý příběh pootvírá bránu do tajných komnat královského paláce a na pozadí událostí druhé světové války přibližuje historii vztahu britské královny Alžběty a prince Philipa.

---

## **Dcera zimy**

Vladimíra Šebová ; ilustrovala Lenka Šimečková ; ze slovenského originálu Dcera zimy přeložil Jan Kozák



Moranu a její sestru Vesnu černá magie navždy uvěznila ve světě živých. Před Moraninou krutostí se smrtelníci třesou, ale ona jen touží zachránit laskavou Vesnu, uvrženou do nekončícího koloběhu znovuzrození. Ve snaze zlomit prokletí a získat alespoň jeden normální život protrpěly sestry celá staletí. Pokud chtějí tentokrát uspět, musí čelit démonům ze samotného podsvětí i své minulosti. Vymaní se zpod kletby, nebo s nimi bohové rozehrají jinou hru?

---

## **Naděje s bukovými křídly**

Jan Skácel



Půvabná reedice dvoudílné sbírky velkého českého básníka, poprvé publikovaná roku 1983, obsahuje dvě knihy čtyřverší, která svou vytříbenou dokonalostí a prostou krásou potěší každého milovníka poezie. Skácelova kniha poezie obsahuje rovné dvě stovky čtyřverší, jež jsou komponována se smyslem pro detail i pro dokonalé dodržování básnické ukázněnosti. S naprostou lehkostí a přímočarostí, s tvarovou a výrazovou jistotou Skácel dokazuje, jak mistrovsky ovládá umění tvorby miniaturního literárního útvaru. Jeho verše (i na tak malé ploše) přinášejí závažná zamyšlení, povzdechy a přemítání, které jsou tolik charakteristické pro jeho dílo. A v těchto drobných úvahách a sděleních se opět "chvěje" Skácelova zásadní tematika s motivy lásky, domova a přírody, jejichž kořeny tkví v dávné lidové moudrosti a rčeních. Tentokrát se ovšem do nich občas i promítají existenciální obavy z normalizačního období, v němž Skácel tyto verše psal. "Kéž nemusel bych kázat / kéž nebylo by kéž / a byla jenom růže / a vůbec nikdy lež".

---





### **Polovina tebe**

Brit Bennett ; přeložila Irena Steinerová

Vignesova děvčata si budou jako dvojčata vždycky podobná jako vejce vejci. Avšak potom co vyrostou v malé černošské komunitě a v šestnácti letech se rozhodnou pro útěk, se liší nejen jejich všední životy, ale i všechno ostatní: jejich rodina, společnost, v níž se pohybují, a dokonce i jejich rasová identita...

---

### **Tři ženy a člun**

Anne Youngsonová ; přeložila Eva Klimentová



Seznamte se s Eve, která se rozloučila se svou třicetiletou kariérou, aby našla svého svobodného ducha; se Sally, jež opustila svého lhostejného muže a dvě dospívající děti; a s Anastázií, vzdornou a nezávislou obyvatelkou člunu, která čeká na to, až ji někdo zachrání. Sally a Eve se nezkušené a špatně vybavené vydávají na cestu anglickými kanály a odtažitá a nepřítelští přátelská Anastázie jim dělá průvodce. Jak tak plují po venkově, na své cestě narážejí na výzvy a bizarnosti, které je neúprosně sblížují. Odzbrojujícím způsobem autenticky vyprávěný příběh, který překvapuje humorem. Tři ženy a člun vás vezme na cestu po slavných anglických vodách a do hlubin lidského srdce.

---

### **Nebezpečná hra**

Camilla Läckberg ; přeložila Vendula Nováková



Nejvyšší sázkou je život a prohrát můžou všichni. Je silvestr a na souostroví nedaleko Stockholmu se snáší noc. Čtyři dospívající kamarádi Max, Liv, Anton a Martina slaví v domě Maxova otce, zatímco jejich rodiče odešli na party do vedlejšího domu. Alkohol teče proudem a teenageři z legrace začnou hrát monopoly. A aby to nebyla nuda, trochu vylepší pravidla. Začíná to nevinně, ale brzy přitahuje. Na povrch se derou potlačované city i nejtemnější tajemství a za každý tah ve hře někdo zaplatí.

---

### **Panda v nesnázích**

Markéta Lukášková



Dvě mladé ženy, každá v jiných nesnázích, v jiné době, a přesto mají tolik společného. Tereza, přezdívána Panda, prožívá v současnosti rozchod a vrací se do svého starého dětského pokojíčku. Kromě složitěho vztahu s mámou, psychických potíží a mindráků z vlastního vzhledu má těžkou hlavu z diplomové práce. Píše o neznámé hrdince Marii, člence třetího odboje, která si na začátku padesátých let minulého století vedla podrobné deníky a přechovávala u sebe jejího pradědečka Jaroslava. Tereza tak zjišťuje, že jeho útěk přes hranice byl mnohem dramatictější než v jejích nejdivočejších představách...

---



### **Švadlenin dar**

Fiona Valpy ; přeložil: Jiří Chodil

Válečný román, v němž se přítomnost prolíná s minulostí. Harriet se vydává do Paříže, aby pátrala po životních osudech své babičky, která zde prožila 2. světovou válku. Odhaluje tak dramatický příběh svých předků.

---

### **Slušní lidé**

J.P. Delaney ; z anglického originálu Playing nice... přeložila Milena Pellarová



Jednou ráno otevře Pete Riley dveře cizímu člověku a uslyší zprávu, která jemu i jeho partnerce Maddie promění život v noční můru. Dozvědí se totiž, že jejich syn byl v porodnici omylem zaměněn a už dva roky vychovávají cizí dítě... Zatím poslední psychologický thriller bestsellerové autora Té přede mnou nebo Dokonalé manželky se dotýká otázek souvisejících s rodičovstvím, vztahy a především s morálkou: Projevují dítěti dost lásky a dokáží správnou výchovu ovlivnit jeho vrozené vlastnosti? Mohu partnerovi za všech okolností a ve všem věřit? A především: mám právo chovat se k druhým, jako se oni chovají ke mně, a zlo oplácet zlem?

---

### **Tajnosti vdaných žen**

Carol Masonová ; přeložila Jana Žůrková



Jak dobře ve skutečnosti známe vlastního manžela, nejlepší kamarádky a konečně i samy sebe? O tom vypráví kniha Tajnosti vdaných žen, román, který odemyká dveře k životu v manželství. Nevěra je snazší, než byste si mysleli. Jill a Rob žijí ve šťastném manželství – dokud ovšem nezjistí, že kvůli Robovi nemohou mít děti. Pro Jill to rozhodně neznamená konec světa. Ke štěstí jí stačí věrný manžel, který ji hluboce miluje a dává jejímu životu smysl. Jenže Rob úplně ztratil zájem o sex a odmítá se s ní o tom dokonce i bavit. Vlastně už si neumí promluvit vůbec o ničem. Manželství se ocitá v krizi a když se na obzoru objeví jiný muž, Jill, zmítaná pochybnostmi, bojuje s pokušením... To vše se odehrává ve chvíli, kdy si jedna z jejích nejlepších kamarádek právě užívá nejlepšího sexu svého života (za manželovými zády) a ta druhá sebe i své okolí přesvědčuje o tom, že má báječného muže, který po ní ještě i po letech touží. Jenže zdání často klame, což Jill tváří v tvář manželské krizi, nevěře i pravému přátelství brzy zjistí...

---

### **Záhada panství Bainbridge**

Laura Purcell ; překlad Anna Rybníčková



Strašidelný příběh odehrávající se v 19. století v domě, jehož temná historie sahá až do století sedmnáctého. Když se mladá vdova Elsie přestěhuje na venkovské sídlo svého zesnulého manžela Ruperta Bainbridge, čeká ji kromě chladného přijetí od služebných a nekonečných hodin osamění i temné překvapení. V podkroví nalezne

zvláštní dřevěné figuríny zvané tiší společníci. Brzy se v domě začnou dít prazvláštní věci – netrvá dlouho a řada nešťastných a nevysvětlitelných nehod začne Elsie přerůstat přes hlavu. Elsie se tak potýká nejen s duchy své minulosti, ale i se silami, nad kterými pomalu ale jistě ztrácí kontrolu. Když při strašlivém požáru skončí zmrzačená v ústavu pro duševně choré, má konečně možnost vyprávět svůj příběh – nic jiného jí ani nezbývá: buď pravda, nebo šibenice. Postupně chápavému doktorovi Shepherdovi odkrývá svůj příběh, ve kterém se prolíná lidské zlo s běsy dávné minulosti. Uvěří doktor jejímu příběhu a uchrání ji od oprátky?

---

### **Comenius 1592-1670**

doba mezi rozumem a šílenstvím : Jan Amos Komenský a jeho svět  
Lenka Stolárová, Vít Vlnas (eds.)



Reprezentativní doprovodná publikace k výstavě představuje množství exponátů spojených s Komenským, jeho dobou i jeho druhým životem. Některé jsou zde publikovány vůbec poprvé, jiné nově interpretovány. Atraktivní katalog obsahuje přes 400 barevných reprodukcí.

---

### **Čáslavská**

Jan Novák, Jaromír 99



První komiksově zpracování příběhu výjimečné ženy Věry Čáslavské zavede čtenáře do hlavního města Mexika i do léčebny v Bohnicích, na mistrovství světa i do vyšetřoven Státní bezpečnosti. Tragédií Věry Čáslavské bylo, že milovala výjimečné muže: svého prvního trenéra Vladimíra Proroka i armádního důstojníka Josefa Odložila, který byl sám držitelem stříbrné medaile z Tokia. První však byl ženatý a druhý se nikdy nevyrovnal se závratnou kariérou své ženy. Po sovětské invazi v roce 1968 odmítla Věra Čáslavská odvolat podpis pod provoláním „2000 slov“ a jako držitelka sedmi zlatých olympijských medailí raději šla uklízet činžáky. Tím ale příběh jejího života ani zdaleka neskončil.

---

### **Čtení o Boženě Němcové**

homage Boženě Němcové a jejím následovnicím  
Libuše Heczková ed.



Antologie Čtení o Boženě Němcové s podtitulem Hommage Boženě Němcové a jejím následovnicím je malým výběrem z velmi rozsáhlé literatury o spisovatelce Boženě Němcové, rámovaným zhruba lety po její smrti a z druhé strany rokem 1945. Začíná velkým portrétem, jež v roce 1870 Němcové věnovala Sofie Podlipská, a končí pracemi dvou mimořádných osobností – archeoložky a estetičky Růženy Vackové a filoložky a kritičky Věry Liškové. Nejde tu ostatně jen o Boženu Němcovou, ale zvýšenou měrou také o ženy, které o ní psaly: o jejich názory a myšlenky a jejich role v české společnosti. Třiadvacet vybraných textů je připomínkou několika žen, které považovaly Němcovou za součást svého osobního a profesního

života. Výsledný soubor je svého druhu archeologií paměti žen a jejich intelektuální emancipace v téměř stoletém období, které skončilo radikálními změnami, jež zasáhly do veřejného postavení žen a změnily způsoby jejich angažovanosti. V celku antologie nabývají proto na významu medailony autorek, které mohou posloužit jako další rozcestí, další impulzy pro obnovování zasuté paměti žen. Díky Boženě Němcové lze tak objevovat nesamozřejmě, ne zcela známou tradici myšlení a hledání „vnitřní svobody ženy“. Závěrečný výběr z bibliografie Boženy Němcové dovedený do současnosti umožňuje zasadit texty do širšího kontextu rozprav o Němcové a také poskytnout první orientaci v nepřehledném poli psaní o této ikonické spisovatelce.

---

### **Důvody pro manželství**

Stephanie Laurensová ; překlad Iva Harrisová



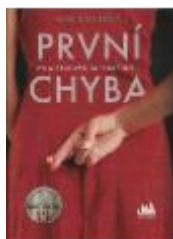
Stydlivá slečna Lenore vede poklidný život na venkově, svědomitě se stará o otce, organizuje večírky svých bratrů a nic jí ke štěstí neschází. Rozhodně netouží po manželství. Případné nápadníky odrazuje svým nenápadným zevnějškem a nesmělým chováním. Švihácký vévoda Jason, neodolatelný vévoda z Eversleigh, vyhlášený proutník a muž velkého světa, prokoukne Lenořinu přetvářku, odhalí její krásu a začne jí věnovat nežádoucí pozornost. Potřebuje se totiž nutně oženit a má k tomu své důvody – k nimž ale láska rozhodně nepatří.

---

### **První chyba**

byla zároveň ta poslední...

Sandie Jonesová ; přeložila Michaela Martinová

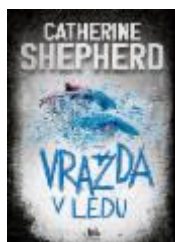


Psychologický thriller s dramatickou zápletkou vypráví příběh Alice, která se po tragické smrti manžela opět vdala, má dvě krásné dcery, úspěšnou firmu a oddanou přítelkyni. Na první pohled se tedy zdá, že je vše v nejlepším pořádku. Opak je ale pravdou. Zcela náhle začne Alici trápit pocit, že se v její bezprostřední blízkosti děje něco divného, co nedokáže pojmenovat ani uchopit. Alice má intenzivní pocit, že je jí její manžel nevěrný, a tak začíná pátrat po důkazech a souvislostech. Skutečnost je však mnohem horší než si představovala i v tom nejdivočejším snu.

---

### **Vražda v ledu**

Catherine Shepherd ; přeložil Rudolf Řežábek

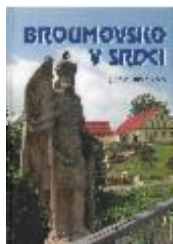


Jedné mrazivé zimní noci je patologka Julia Schwarzová zavolána k mrtvému tělu. Na efektně nasvícené ploše na náměstí však vidí jen krásnou ledovou sochu. Při pohledu zblízka si s hrůzou uvědomí, že uvnitř je mladá žena. Nikdo neviděl, jak se tam socha dostala, nikdo neví, jak byla oběť v ledu uvězněna. Navíc není možné provést pitvu, dokud socha neroztaje. Než však Julia může vzít do ruky skalpel, podivný umělec udeří znovu.

---

## Broumovsko v srdci

Jitka Dršatová



Pedagožka českého jazyka a autorka učebnic se nyní v důchodovém věku věnuje příběhům svých předků. Základem děje je působení lékaře Jana Šicha (otec autorky) v Měziměstí a Broumově, s akcentem na zdravotnictví v tehdejší broumovském okrese. Text je mozaikou, jejíž osu tvoří život lékařovy rodiny, a na ni se napojují další příběhy. Pozoruhodné a dramatické osudy lidí z Broumovska jsou dokladem toho, jak jsou naše životy determinovány dějinnými událostmi.

---

## Do posledních sil.

tři dokumentární povídky z konce protektorátu

Miloš Doležal



Německo stále okupuje většinu kontinentální Evropy. Třetí říše vede totální válku a nepřestává vyvolávat temné běsy. Poslední měsíce druhé světové války a protektorátu jsou dobou zrychleného času, shluku dramatických dějů a rozuzlením řady příběhů. Někteří na sklonku války vysílením umírají, jiní si v obklíčení nepřátel berou život, další zbaběle utíkají. Čtyři dokumentární povídky vyprávějí čtyři české příběhy. Osudy neokázaných hrdinů, ale také jejich pronásledovatelů, trýznitelů a vrahů. První líčí příběh zatčení, plahočení se po koncentračních táborech a smrti malíře a spisovatele Josefa Čapka. Druhá povídka přibližuje dramatickou životní cestu československého parašutisty Vladimíra Hauptvogela a třetí lidického kluka Václava Hanfa.

---

## Paralelní existence

rukopisy a tisky v českých zemích raného novověku

Marta Hradilová, Andrea Jelínková, Lenka Veselá (eds.)



Kniha se zabývá problematikou přechodu z výhradně rukopisné formy knihy ke knize tištěné a otázkami paralelní existence těchto dvou médií v počátečním období knihtisku v českých zemích. Stěžejními tématy jsou podoby a funkce rukopisné knihy po nástupu knihtisku, vývoj literárních textů a žánrů jako masového komunikačního prostředku, proměny výtvarné složky knih a také změny strategie jednotlivých aktérů podílejících se na vzniku, distribuci i recepci tohoto média. Zvláštní pozornost je věnována vztahu ke knize v nábožensky minoritních, ale po kulturní stránce výrazně profilovaných skupinách obyvatel českých zemí (Židé, Jednota bratrská).

---

## Šatna a klášter

Petr Motýl



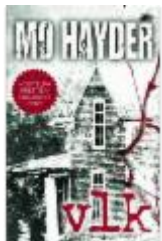
Rozsáhlý mnohvrstevnatý román českého autora reflektuje jeho vjemy z období, kdy pracoval jako hrobník v těsné blízkosti břevnovského kláštera. Rozsáhlý mnohvrstevnatý román. Současná společnost je autorem viděna jak zdola, kdy Petr Motýl vychází z

autentické zkušenosti hrobníka v Praze na Břevnově, tak z nadhledu, který v románu zastupují především pohledy do tisíciletých dějin břevnovského kláštera založeného svatým Vojtěchem. Vybroušený jazyk, humor a ironie a básnické vidění skutečnosti.

---

## **Vlk**

Mo Hayder ; z anglického originálu Wolf ... přeložil Jiří Kobělka



Staré křivdy nejsou nikdy úplně zapomenuty. Zámožní manželé Anchor-Ferrersovi hodlali ve svém venkovském sídle strávit poklidný čas. Skutečnost se však od jejich představ děsivě liší: hned po příjezdu našli na zahradě rozvěšené zvířecí vnitřnosti a nyní je drží v zajetí dvojice únosců, jejichž požadavky jsou stále bizarnější a více ponižující. Když už začíná být zřejmé, že těm dvěma nejde o výkupné, ale o osobní mstu, podaří se paní Anchor-Ferrersové pustit na svobodu alespoň psa. Ten pes má na obojku napsáno "Pomozte nám!" Našel ho tulák přezdívaný Chodící muž, a protože v tom nápisu spatřuje jednoznačný vzkaz od lidí v nesnázích, řekne o něm inspektoru Jacku Cafferymu a požádá ho, aby těm lidem pomohl. Inspektor ale váhá: co když je to celé jen nějaký nemístný žert? Teprve příslib nových informací o dávno zmizelém bratru Ewanovi přiměje Cafferyho zahájit pátrání. A bude si muset pospíšet, protože v domě Anchor-Ferrersových se schyluje k závěrečnému dějství krvavého dramatu, který započal před celými čtrnácti lety...

---